کلام پرم بھگت سائین کبیر داس صاحب



مطبع گلزار ہند باہتمام منشی ہر نارائن صاحب مطبوع گردید

سری گنیشای نمہ

من مرشد سی پوچھون بھیوا
اس دیہی مین پرکھ کون
برہم اندر سی پرکٹی بانی
انہہ بانی سے پرکاسے
تین اگن سی شکل پسارا
اتم سے پرگٹے یہ اگن
یہ تینون گی گیا تا گیان
بن بن کہون ایک کی لچھن
جہڑا اگن پونج ہی بہاری
پانچ پون تت چار بلاسا
گیان اگن سی تج پرکاسے
یہ سب ملک سنا نہہ سماجا
پورباسے سی کبسل کرادین

تم ہے آد نرنجن دیوا
پیاری سمجھے بتاؤ جولی
ہم سب برتا تمہاری جانے
جاکی برن چیت ہلائیے
جڑا بانی گیان بوجارا
سادہو سمجھو ہو یو گن
انترا انکا کرون پچھان
سمجھے بوجہی تاہی پہچین
جاکو پورکھہ لکھین نرناری
یہ سب بانی کا پرکاشا
جیسا ہے ویسا ہی بہاسے
بن انکی لچھہ ہوت نکا جا
سجھے باسنا یاد دلاوین

اب سمجھاون دیہی تیاگا
پا بدہ بہولی تن کو تجے
سرتا سیانی سرت اوٹہاوی
جب لگ ہے سردی مین بانی
بانی ملی اگن سو جابے
اگن جای گیان سنگ رنی
جیسی اسامن مین ہوے
گیان نہ بے تجے دیہہ کو جیسے
ست بہاس سی چیت اوٹہاوی
پرم شانت نربہی پد پاوے
بنا جتن ایسی گت ہو
سہج سو بہای بہاس یہ ہے

سمجھے بوجہے ہو انرا گا
سدھ جاڈ اور کو بہجے
بانی کو سردی مین لاوی
تب لگ سو جہی سپنے پرانی
سرت نرت کی ٹہوڑ نبایے
اہنگ دیہہ کا پا بدہ تلی
ویسا ہی پہل پاوی سوے
لچھن تاہی بتاؤن ایسے
ناس ناس مین آپ سماوی
اوہان واکی کبت نہ آوے
جتن کرت پاوت نہین کو
نج آتم کے پای سہے

انتر باہر سہد کہلاے
داس کبیر ین یہ گت پاے

پرالبدب کرم ہی کرم سرت آدمین
سکہت کلی سین تجی جاگرت مانو بہول

سرت درینی گیا نکی گیان اوتہاتین
تین اوستہا گیان کی تریا ابہہ بھول

جاگت سپن سکوپتی تریا چترتھ ٹھور گیان کلا کی شکت سی بن بن چار و چور

بھوت بھوشت برتمان تین کال کی دیہہ کرم شرت ادرکرت مین یتی پرکاشی یہہ

گی ایکرس ہی بیت گیا تا گی سے ہو اتم کیول گیان ہی کی گیا تا نہین کو

نج اتم پرکاش مین گی گیا تا اور گیان جون اکاش مین نیلتا ہی کا پرچھیان

اوتیت یہ لی بھرم ہی بھرم اتم انند گی گیا تا اور گیان سو بیا سی پرم انند

ملن نچھوری مین کی برتہا بھو دن رین
اکسمات لکھہ آپ کو بہیا کبیری چین

۹ نو دواری پرچھہ مین انبہہ دسوان دوار انبہہ شکتی گیان کی گیان و بیان تین ہار

۱۰ دس ٹھاکر اس نگر کی راجا گیان بچار دیس کال اور وست سی پری جانتا سار

من بدھ ہی کی دوڑ ہی جہان لگ لوپ انکار انبہہ کی گت گیان تک گیان شانت و ہاں

گی کی انتر گیان ہی گیا تا کی انسار گی گیا تا اور گیان کی اتم مین وجیار

شانت شبد بسرام مین کہین وار نہین پار
نج سروپ کی لکھہ بھئی کہی کبیر پوکار

ست گیا نگا انس ہے رج گن گیا تا انس تم گن کی کا انس ہے تر گن جیو عنس

سترج تم کا جانتا کہی گیان یہ و کہہ سمتا ترگن گیات ہے کیول گیان انوکہہ

دبرن اہنگ یا لی سمجھہ اگن و کی بہیا ہے جا ترشٹ کی کوپ ہے اچھا پا ہی کہا ہے

اگن سن نج روپ ہے بن بچارن گیان جیدا کاس ج گیات ہے اتنا انتر جان

جیدہن شانت سروپ مین گیان گیات ہے سدا ایک رس آپ مین روپ اروپ سے کہے

اندریتی انتھہ کرن جیتن انتہ گیان گیاتی کیول گیان ایکمیک انتر جان

کرم گیان و بدھ اندریا انتھہ کرن جو ست جیتن گی انتہ پورکہہ نا نا گیان سب

نا نا گیان وکہہ ہی ایکتا گیان لکھہ گیان گیات کا بھید یہ کیون گیان الکھہ

گیان ایکتا جانا کیول گیان سولہہ ساکت انس یہ ہی گی ہی جیو پرچھہ

دسوان حصہ گیان ہی چوتہا حصہ گی گیاتا حصہ ایک ہی ۱۶ سولہ حصہ ہے

پانچ تت تین پاتر ادسوان حصہ گیان چترتھہ کی انتہ کرن چیتن گیاتا جان

ہی اودہ بدہ ۱۶ سولہ کلا سمپورن یہ سنگ سب ہے ساگو پانگ تو اچ ہی سنگ

نا نا انک جہان نہین نہین چین لی حسین
کہہ کبیر جل کی ملی کہی کبیر و رسین

شکت گیان کی وبین ابہہ سرت بھرمین پورکہہ پرکرت جا کو کہین چیدہ چیتن لی چین

چیتن ہے انتہ کرن جیدسی اندری پن جیدہ چیتن سنجوگ سی اوٹھی بھرم مین کون

آپا آپ بھولا ہی کر ہی سوادلیتا ہی ابنا رس کے خیال مین برتتا آئی گنوا ہی

اپنی اوجی سی ڈری اونکو ما نی آپ پانچ ۲۵ پچیسون ہی رہت کہین یہ تیسون تاپ

کہلنا بچنا آنکہہ کا ادانت آکاس پانچ تت دش نل سی لیل ہی ۵۰ پچاس

کبھی سیہ مایا موہ مین سنسی نہین چیت بدہ
تج شنکہ کبیر لی لی اپنی سدہ

گیان بجلکی دو دروازی سرگن نرگن باری
کبھی لس دو کبھی اوس دو باری جیو کا جہانک
ڈوری نیچی ڈوری اونچی مدہ نہین ٹہرای
ایسا تھوڑ ہکا نا تیری یاوت ناہین آندہ
لگی دہی گیا تا ہنگ گیان لکھیچ پران

لگی گیا تا ہی دو دروازی آتم وست نیاری
چداکاس سٹی نہین لگی نہین پل آنکھہ
نانا مدہ کی جتن کرت ہی سوچی آپ گنای
تک کر پایا آپ بچاری سٹی سکل درکندہ
ستی پرکاشی جیو ہی اناشی نربان

سنو انس ایک کا جیو ناجیسی بر بہما آیے
کہہ کبیر لکھہ آپ کو ایسے اور بجایے

لگی برہما گیا تا شن شیو ہی گیان انوپ
اودہرن صورت بھی مدہ چرن پرکاش
دو وست بنا لگتا نہین گیان لکھتا گیات
ایک دہو ہوسکا ہی نہی گیان گیات کا روپ
کیول گیان سروپ ہی بن ہی جیو اچہید

برج ست تم مین لین ہی تم ہی جوت سروپ
انت چرن ہو جانا تریتی ہی اوچاس
گیان گیات کی گم نہین یون سمجہا دن تات
لیلا کیول گیان ہی بات کہت ہون کوپ
کیول گیان اور جیو مین اتنا بید ابید

ترگن می کا کھیل سب جان کیا بستار
کہہ کبیر جسکی بہی کری کیا بستار

ست سی دیہن الگہہ کا تم سی سروں گیان
چداکاش کی بہاس چ بدہ انس ہے گیان
بدہ اوک سب گیان ہی سر دو چداکاس
ٹہرا ابہی گیان ہی مین اکن سب کہیل
جاسی ہن بن سیہ لین نانا بہاو سو بہاو
تن اکن اتنہ کرن ونل اندری او پران

برج سی بنگی جابنا یون کہین ست سجان
جیتن پران آہنگ ہی کل پرکاشک جان
کیول گیان ہی شانتی جی ہی سہج او جاس
یہہ بن بن لچہن الکہ کس بدہ پایا سیل
تجسا جگتا کون ہی جگت اپنی پاو
سنت عنش سیدسیہ ہی بری آنکو مان

سیہ جیسے کچہ بن نہین مین سب تیرا روپ
کہہ کبیر ان کہو جکی کیونکر لہی سروپ

رام آوک و تار سب کیول گیان سروپ
چداکاش کے بہاش جیت گیان بہاش سو ہنگ
اہنگ بہاش انتہکرن کرن بہاش ونل یون
یون بہاش صورت بہی صورت نانارنگ
ایسا چکر چلایکی جگت مانو اندہ
کلا ایک کے بہاس سی سو بدہ کر بستار
چاہی اپنی آپ کو اولٹ آنکو کہوج
بال جیا ور برد ہتا تمین وستہا دیہہ

ہی اوتار سری کرشن کا اچج روپ انوپ
سرتی اتہہ بہاش ہی جیتن بہاش اہنگ
یون بہاش ونس اندریان بہاس اندری یون
صوت سی صورت بہی بہانت بہانتکی رنگ
نرنکار نرلیب تو اناشی نرپندہ
اپنا آپ بسار کر دہرا نام کرتار
سو ہی ارستہ وندہی اولٹی رستہ موج
گمشتا بڑھنا سکڑنا جیتن لچہن بیہ

ویہہ بیاس انتہہ تلک ہی بانسا گیان
کبہی بانسا رس بنا کیول گیان انند
جدا کاس ہی پار ہو شانت سہر سبرام
کبہی اجپا جاپ مین کبہی ترکٹی دہیان
کبہی تین سروپ ہو کبہی صورت کہیل

جدا کاش رس بانسا کرم تیج پہچان
تن آنند سنکل کرن جی سکہہ انند گنند
شانت سہر سبرام کا ہی تیج تیر ادہام
کبہی جا ہی جوت کو کبہی پران ایان
کبہی سرت کہنڈ کی ہدا ہوت اہنگیل

کرنا تہا سو نا کیا پرا تو بہہ کے بند
کہہ کبیر اندنیا لگا تجسی کیا سمند

کہون تجی سمجہا کی دسون بانکا روپ
بانی ہی کرکل ناک دیو وت کو رم
کیول گیات او گیان ہی انتہہ تین سر
کرم کی جہا ہنسا کال سنکلپ لوگ
شانتکہ کبہی نرنہ کر وروپ کبہی بیدانت
تجہہ کبہی کرم کو شیام کبہی جگدیس
الکنا انکاست ہی کرین انک اودیس
کہو جو انی انک انک نین بید بہہ سان
کہان بانی کہت شاستر کہان بید پرچار

سمان بیان آیان ہی پران اودان اپوپ
ایک ہی ایک کا سیل ہی جان بوجہہ مرم
سرت چار انتہہ کرن بانی ابہی بید دہن
بانی کی ابتر ہو بانچل کبہی جوگ
الگ الگ کہت شاستر کرین روپ برتانت
رکہہ سادہن او تکر کبہی تہر بن ایس
جب لگ انک کی سدہ لگ نانا بیس
انک گیان کی سنگ ہی گیان انک انک جان
بن بچار دشٹی پرین کیون نہین کری بچار

جگت نام ہی قاعدہ سہج سو بہای کہای
روپ رنگ جاکی نہین وہی قاعدہ دان
دو کہہ سو کہہ جیسی ہوت ہی کہون بات پرکہای
اب منوت برنن کرون کچ بات پہچان
ایک ایک وپ سروپ کو جانی بید پرکار
جیسا جانی تہا بہیا ویسا نام سروپ
جیسی ہوت خیال مین باغ بغیچہ پہول
مول جا نتا سار ہی جس ہی سب معمول
ایسی نام منوت ہی سمجہہ دیکہہ چیت مانہہ
جیسی تن مین ہوت ہی بیا یک کہہ اور باس

کارن جگ کا کو نہین یہی قاعدہ بہای
وہی گیان وہی آتما وہی جیو پہچان
دو کہہ سو کہہ ہوت منوت ہی جان منو سو بہای
جتنی روپ سروپ مین گیان تاہہ پہچان
کیتی ہی کنجر تلک یہی چیتان سار
اگن دوس جل سر دہی اپنا اپنا روپ
ناگیان کہان خیال ہی گیان جاہی پہول
سو سو بہای پرگہٹ بہیا او ربات موہوم
یہی جانتا روپ ہی اور دوسر ناہنہ
اچہا سی یہہ جانتی اور نہین او کاس

اچہا چیتن جاسئے تا مین یہہ سب کہیل
کہہ کبیر اندونند کا تجسے ہی کیا سل

تین اگن انتہہ کرن دس اندری اور پران
جس ہی جو اوتپت بہیا وہی ابدیا دیکہہ
ابدیا جانو اصل کو فرع ابدیا پای
اچہر اچہر اب کہت ہون اچہری اکروپ

شب تیس یہہ دیہہ ہی ہی ابدیا جان
فرع ابدیا جانئی بدیا مول ابیکہہ
اصل فرع دونو نہین وہی جیو کہلای
اچہر اچہر نہہ سد ہی چہرے نانا روپ

برہم جانئی ایکتا ایس بیاسی ہی ددی
جی نانا اتم وہی عین علم ہی سوی

ایک وہی نانا نہین خالص علم اوجاس
دیکھی اپنی اپ مین سو بدہ بیانت پرکاس

علم کہون اور کیا کہون اور کچھہ کہا نجای
او تیت پرلی ہوت ہی سوی علم سو بتائیا

سمجھہ ہوئی یا وی تبہی بہرم رہی نہین کوی
کہہ کبیر بن گیان کی بہرم دور نہین ہوی

اکہی سرت سی دور کر سٹہن اوستہا پای
اکہی بہاسن چہوٹی تبہی لیی سکہتی جای

بہاس بہاسا جت ستی تری اکیتا ہوی
تری رہی رس بہاسا رس بن گیات نکوی

رس چہوٹی کیول ایکی کیول گیان آنند
رس انند تا سی جبہی یون پا دیا نرنند

پران یون وہین ہی اینہہ سرت بچار
جیسا انبہہ ہوت ہے چلی تسے پرکار

پران یون ٹہرا کہی بکہی جت سی ٹال
پران یون ٹہری جبہی ہوی چین تت کال

دو وکلپ بہاس سی ٹہری یون پران
روک ٹوک ایکدن تجی ہوی سکہتی جان

روک چہوڑ سدہ مین رہی تریا انبہہ حسین
انند روپ بسار کر ہوی آپ لو لین

چیتن پر پرک یونکا چیتن جار سروپ
چیتن انبہہ گیان ہی جو تہی گیات انوپ

چیتن جاگرت اوستہا انبہہ سند پربان
گیان اوستہا سکہتی تری گیات استہان

جاگرت نانا بہاس ہی سپن بہاس ایک گیان
بہاس بہاسا سکہتی یون گت پران پیان

تریا ہی رس بہاسا انند کیول گیان
تو سکہہ انند کند ہی بید بیہان

اتم مین اور گیان مین نیک انترا ناہہ
یہہ انتر پرکہہ کی آپ مین ناہہ

اور بات سب چہوڑ کی رہو گیان سنگ لین
گیان آتما جیو ہے سہج کبیر کہہ دین

تسی ایک سوال ہی بدہ ست پر مین
کرم دہرم ہی کونسا جاکو لیجی چین

نیارہ نیارا ہوت ہی جگ جگ کا بیوہار
جیسا جات پت جگ کبہی دوا پر جگ ادہار

سیوا ہوم او پاٹہ عمل تیرتہا بیچ
کل جگ مین بہگتی بہی کیا او تم کیا نسیچ

طرح طرح کی ست ہی بہت قوم بہت ذات
ایک سی ایک نہین میل ہی بڑا جہنہا بات

دیکہو ایک ... ور مین الگ الگ ہی دہرم
نانا نا ہوت ہی برن آشرم کرم

کرم دہرم وہ کونسا جا مین ہوئی نہ پہیر
سدا کال یکسان رہی ہی نہین جیون میر

یہہ سن بدہ کہنی لگی کرم دہرم کا روپ
ادہو کو سری کرشن نی او تر کہا انوپ

ایکادس اسکندہ مین سری کرشن بہگوان
مہابہارت سری کرشن کا ایسا اور نہ جان

سری کرشن کی رو بروہ سکہم او تر دین
شانت پرب مین یون کہا جامین سیکہہ مین

سن لیں کرنا کرم ہی دہرم جانا روپ
پا نا ہی اکا بہی دہرم نج روپ

سیا کہا انشا کرنی کان انکہہ بس کین
سنی نہین دیکہی نہین من چنچل ہو لین

کرم نام ہی دیہہ کا دہرم نام ہی گیان
کرم دہرم کی روپ کی جان جان ہی جان

کرم جانئی دیہہ کو دہرم جانئی گیان
کرم دہرم کی سنگ ہی سکہی جان نہان

دہرم بنا نہین کرم ہی کرم بنا نہین دہرم
انہین اتنا بہید ہی دہرم اسری کرم

اوتپت پہلی کرم کی شکت دہرم سی ہوے
دہرم روپ ہی جانکا سہج سو بہاوک ہوے

او سمین کہان کرم سے تبہی مدہ ماہہ کہات
جو کارج کرنی لگا کاج نام ہی ذہت

انت سمین کہان کرم ہی کرتا کرم پہچان
آد انت جو ہی نہین تا کا کیا پرمان

پہلی اوتپت کال مین دہرم نہین تہا کوی
اپنی اپنی سمجہہ سے دہرم بنایا توی

جیسی جیسی رچ بہئی اشٹ کیا تس ماہہ
او سہی اشٹ کی نام کو دہرم دہرا من ماہہ

پہلی جن لی ٹن لگی ہوی سانچ کی لیک
اور رو نکو او پدیش کر ڈہی مچائی کیک

ایس بدہ اندہ یرم پر اور تمان سنسار
رسم ماہہ برن گگی دہرا نام اچار

بیت مین سو جہی نہین اکید نہین جگ چار
چار پہر دن جانئی چار جگ جیت و ہار

جو ہی پہلی پہر مین نہین دوسری ہوی
کبہی سنی دیکہی نہین ہوئی ایک مین دوی

چار و جگمین دیکہی وہی سو روہی چہند
وہی اگن وہی دہرن جل وہی پون سمند

اتنا انتر ہوت ہی جیسی فصل بہار
کہین شگوفہ ہوت ہی کہین ہوی گلزار

بدہ بہید ہر دور مین ہوتا ہی یہ سنگ
بہید نہین در ذات مین کیا راجا کیا رنگ

ہر تین سو کہم روپ ہو ایک سو انس چہ چار
آتا جاتا ٹہرنا اور لینا کار

بنا جتن از خود رہی گیا نو انکی وشت
آتی جاتی ٹہرتی ہورتی رہی شسشت

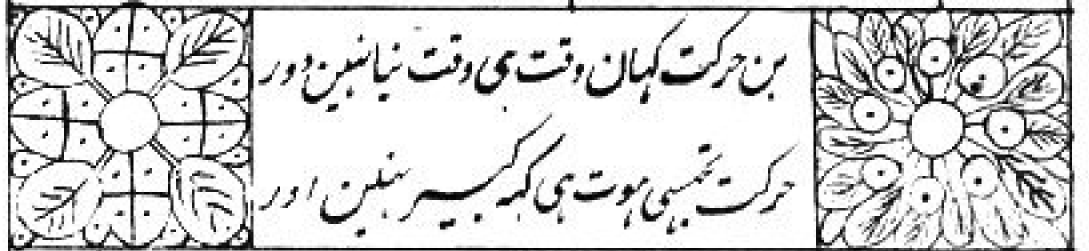
آتا جاتا ٹہرنا ہورنی کی آدمین
ہی بڑائی گیان کی گیا نو ان سو آدمین

فرد و دحب جمع ہون جگ کا نام کہاے
جامع انکا کون ہی وہی وست لی پاے

کرنی مین نہین ہوت ہی دہرم کرم کا روپ
کرتا انکا ست تو کیون نہین لہی سروپ

دنکا کارج اور ہی رات کاج ہی اور
ایک ایک جگ اپنی سمین کری اپنا دوڑ

کرم دہرم اور جگن کا انکو فسانا کام
یہ جہکو جانی نہین تو سب جانی نام



وشت مین دیکہنا دیکہنا دشت مین دیکہنی مین کہو کون کہئے

دس طرح اندریان اور سب جانئی بہید کی بات کا مرم لہئے

جاہنا جاتا جاننا جاہ مین جاننا چہوڑ کر کسے کہئے

دیکہی جب تلک جاہ ہی تب تلک ایک مین ایک ہو ایک رہئے

تمسی ایک سوال ہی سو جت گو روپ
گرہ انگ سمجہائی برن کرو سروپ

پاس گرہ سنسار مین رہین یون کی بہند
دہرن ٹہوڑ جراجہر کی اسنی کیا سمند

یہ سنکر اوتر دیا جت نی ہو بہر کہای
سری کرشن لی جو کہا گیتا مین سمجہای

متر ج تم مین تین گن انکا سب بیوہار
جس گن جو اوتپت بہیا ویسا ہوی اکار

ایک ایک گن ہو تریہ تین بہی یہہ نو
گرہ نام ایسا بہیا اب سمجہاون تو

پانچ ت انتہ کرن گرہ نام یہہ جان
گرہ نام ہی دیہہ کا دوجا اور نہ مان

شکت ستوگن جانئی جت پر نہی او رہیر
شکت رجوگن مانئی من بدہ اور شریر

شکت تموگن کہت ہین اگن اکاس آہنگ
یہ سروپ ترگن کہی سنو ایک پر سنگ

سگن ایک بچہانئی سو رہر سیت بہرگ
جند بدہ منگل کہون یہ رجگن کی برگ

یہ تمگن کی انگ ہین زحل اس اور کیت
الگ الگ بچرین سدا انہین لیت نہین دیت

ایک سوالس ہین دیکہی ترگن روپ اپار
دم دم ہین برتین سدا انکا کہون بچار

ایک سوالس کی چالمین ہیدکال ہین تین
انا جانا ٹہرنا ست رج تم لے چین

اناست کو کہت ہین جانا رج کہلاے
تمگن کہی ٹہرنا یہ سروپ گن پلے

ورتمان گن سوالس مین ہوکر حصہ چار
اپنی اپنی وقت مین دور کرین ہر بار

وقت اولی سوالس کی دو حصہ ہی ست
ایک حصہ رج جانئی ایک حصہ تم مت

ایسی جانا ٹہرنا اپنی اپنی بار
دو حصہ کن روپ ہی ایک ایک اور بچار

او تیت پرلی دیہہ کی نان دیہہ جو ہوی
ترگن سی بچہانئی اور نہ دوجا کوی

ترگن برتین سوالس ہین گیت وپ جو ہیر
پرگبٹ ہین سمار مین سمجہہ چیت مت دہیر

کہان گگن کہان دہرن ہی کہان دیہہ کہان سوالس
کہہ کبیر سب اکیلو کہان رگہت کہان مانس

جس بدہ ہی برنن کرون من چنچل کی تانت
خیال ٹہین جانئی تب ہووی بسرانت

منصوبہ جیا اوٹت ہی جہوٹ سمجہہ چیت مانہہ
انہہ سرتی گیان سی کر بچار مین نانہہ

اشتی شنتی ابہاس کر جون جون فرصت پای
اس اوپای شکلپ سب رہین اپنی جای

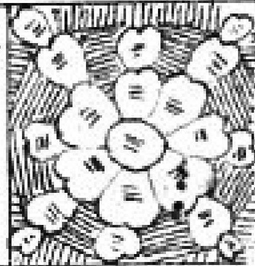
جب ہو نہ شکلپ تا سب ہی ہوی سروپ
جز سی کل ہووی تبہی ہی اپنا روپ

جز کل دونو سم ہی ہوئی شانتی آئے
دید شت ہو گیان کی ٹہور خیال نہ پائے

گیتا او بسسٹ مین اور بید بیدانت
کہا اوپای بچار کر بید جکت ہو شانت

بیدہ جکت مین جکت یہ کہی جکت بی چین
پہونا ست نہ جانئی تب پہور نا ہودین

پہرنہ کا سنگی رہی یہ کو سنگ ٹہرائے
پہرنہ سی نیارا رہی یہ ست سنگ کہای



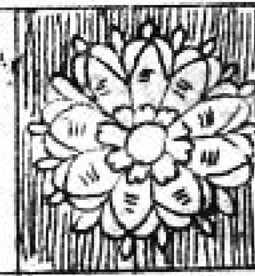
چیتہ سی رو کی سنکلپ چہونٹہ یہہ تین جہان
اس سادہن ہین کہیدہی کہی کبیر سجان

چار روپ شکلپ ہی کہون یہ مین جان
صورت روپ پرکاش ہی جو تہاتی بہان

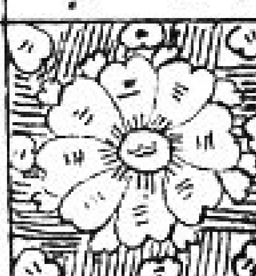
صورت کہی سروپ ہی کہی ابہاس روپ
تیج پرکاش با تشامن ہی تیج سروپ

صورت جاگت او سپنا روپ سپن استہان
تیج سکبت پرکاش ہی تریا تیج نہ مان

حقیق انہہ گیان ہی جو تہی گیات سبیت
چار روپ شکلپ ہی کیول ہی او تیت



نہ اتیاگ شکلپ کی نہین شانت سبرام
کرنا تہا سو کر چکا کہہ کبیر آرام



ایک پرشن تمسی کرون راجا آہنگ سجان
روپ تمہارا کونسا جا کی کرون بہچان

ایسی او تیت اکی ناش کون بدہ ہوئے
تم بن دشاشر کی کیونکر بتی کوے

یہ سنگ کیتی لگی را جا آہنگ بچار — کاٹون اپنی پیر کو آپ کو نا زرا مار

جانو زندہ شیر کا بال نہ کہوسے کوی — اسمین تمکو نفع ہی مرن ہمارا ہوئی

بڈا اچیا ایک ہی آپ موی جگ نا ہنہ — مرن آپ ٹالنی جگت سرگ موی بن نا ہنہ

اوتر دنیا دہرم ہی یہی جگت کی ریت — بن ساکہی مانی نہین ہوی نہین پرتیت

سری بہاگوت مین کہا سری کشن بہگوان — نار دسن سی جو کہا وہی کہون جی آن

کارن انہہ جانئی سو جیہم پران بچار — روپ دیہہ استہول ہی آہنگ تین پرکار

ایک پران ایک یہ ہی سو جیہم اور استہول — یہہ دونو کارج ہی کارن انہہ مول

بن کارج کارن نہین کارن بن نہین کاج — ایک نا سی دو جا نہین ایک کا کرو علاج

جیسی اگنی گانٹہہ مین سنگ اگن کی گانٹہہ — گانٹہہ کٹی اگنی نہین اگن کٹی کہان گانٹہہ

یہہ دونو مین پرسیر ایک سی ایک کا سنگ — ناس بہی ایک وپ کی دوجا رہی نہ انگ

یہہ سروپ بن کیا اوتپت ہی اس بہانت — جیسی ہی جیسی ہیا بہی کہون برتانت

ہی ماتج روپ سی اچیا ہوی اوجاس — اوس اچیا کا گیان کی گیا نا ہین پرکاش

اچیا دو پرکار ہی ایک اچیا ایک چاہ — اچیا علم سو بہای ہی ہو سو بہاوسی چاہ

از خود علم سو بہاو ہی او سکو جان نہان — پیدا ہوی سو بہاو سی وہی چاہ بکہیان

وہی چاہ وہی آہنگ ہی آہنگ بہانت ہو تین — ست رج تم ترگن بہا وہی آہنگ ی بین

ایک ایک یہہ تین ہو تین تہی یہہ نو — بہاگ یاہی پہر تریہ سب ستیس مین جو

سمس یہہ تن بہیا اند پنڈ برہمنڈ — سمس تن من مین بندہی چاہ کی گنڈ

اوتپت کہی پوکار کی لی کا کہون ویاپی — بڑی حکمت جو کہت ہے تا کو دو ون پرکہاے

سمس کا تن بہیا الگ الگ سب نام — الگ الگ کہ سطور سی کرین ایک ہی کام

دیکہہ بدار سری کی کہی ہی وہ کون — سبت مس کا آسرا انس چاہ کا پون

پون آسری چاہ کی پون چاہ کا روپ — پون چاہ ایک وپ ہی سند عجب سروپ

نہین بہید ہی پون مین کری بہید گیان — ناچ نچاوی جسطرح ہاتہہ پکڑ کر کان

جانو اچیا سمت ہی پرجیت ہی چاہ — پرمت کو لی کر وچاہ کہوج مٹ جا

سمجہو بہیت ابہید پرت سے بہید — بہید مٹی باقی رہی سہج سو بہاو ابہید

سب گہٹ سہج سو بہاو ہی صرف چاہ کا نام — چاہ گئی اچہا رہی اچہا ہی نج دھام

ہی اچہا ایک سپ ہے ہی مین ہی تو آپ — ہی اچہا اور چاہ کو مانو تینون تاپ

چاہ اچہا کی آسری اچہا ہی آدہین — ہی بہیا کی آسری تین تاپ یہہ چین

سرب ہی کی رو رہی تین تاپ کی ہان — آہنگ ہی چہوٹی جبہی پاوی پد نربان

جیسی تن بن چاہ کی کری ایک تو آ — دیہہ آہنگ بن جسطرح برتی کہون بچار

پران پون بن بہید کی اوی جادی سو — جیون لو ہار کی کہال مین جاہ کبہی نہین ہو

تن سو بہاو برتی سبہی حسن بدہ ہی آکار — گیانی جن گیان سی بہید دی سب جار

کہانا پینا سوونا کرنا بچن بلاس — اپنا سہج سو بہاو مین لا یہہ ہولاس

تن دہاری ایسی ہی دیہہ ماہنہ نس کام — کارج تن سب ہوت ہی ہین کسی سی کام
یون ماہنہ ہورتا ہی جا کو کہین خیال — پہرنا لی اس بہانت ہو سبہی مٹی جنجال
شکت گیان کی آسری پہرنا کبہل بنا ہی — گیان شکت کیسی جبہی پہرنا ہہو رنبا ہی
گیان شکت دو بہانت ہی ایک ست ایک ست — تج است جو چہوٹہہ ہی رہوت مین نیت
انہہ ست چہپائی سرت است کہا ہی — بہت و ند مین سرت مین انہہ و ند نہ کا ہی
انہہ مین جو ہیت ہین گیان دیت گوپال — گیان دیت پرکاس سی سکل اندہیر اٹال
جاگت چیتن پور کہہ کا دہن نہین جوری جور — گیا نوان سواد مین تر پہرنا کری نہ ر زور
اُجیح ہی سوجہی نہین دیوی تلی اندہیر — بنا جتن خود پاؤنا پہول تو ہنتا دیر
پانی بن ڈوبن لگی کہی نکا لو موے — اپنی سایہ سی ڈری لگی چہوڑا و کوے
روز ارادہ کرت ہی کانسی کرون نو اس — قدم دہری نہین اسطرف کیونکر پہونچی پاس
حلوا حلوا کہت مین بن جا کہی رس کت — بن کہا ہی نہین سوادی چکہی تو رس لی نت
کہت بہتر اندہیری بن دیپک نہین جات — بیدہ جتن بہو جگت کر مار و مکالات

انگن ٹیڑہا کہت ہی ناچ نہ جانی آپ
کہہ کبیر سب انگ تو کیا جا یک کیا جاب

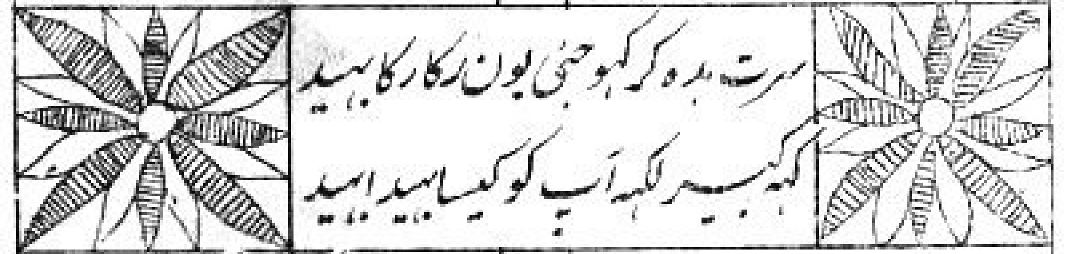
کر بچار سدہی تجہی تر کالک نتو کہہ — اہنگ تاس سب سنگ سی سم سی راگ رو کہہ
آنند سی مدہی کری پریم مگن چیت ناہنہ — بہل بتا گی آنہہ نہین جوت بہید بن ناہنہ

من ہاسی پراگ سی چیتن بسرت چین — پران مری بن چاہ کی چاہ چیتن بن لین
گئی روگی گیات کت نام سانتی جا ہی — شبد مٹی اچہا نہین ہی بن سمجہہ تیا ہی

ہیتا کا برنن کرون ہیتا ہی نج گیان
یکتا بہید ابہید کا سے کبیر بچہان

اونگ گیات سروپ ہے سوہنگ آنند روپ — اتم ررا ایک ہی بہید کہون آت گوپ
ررا اچہر تین مین سنسکرت مین دیکہہ — اچہر پہلا آتما کیول دوجا سیکہہ
اچہر تیجا گیات ہی جا سی سکل ظہور — علم بنا اور کچہہ نہین چہپا نہین مشہور
سب حرفون کی انت مین غنہ رہی بچار — اچہر ررا آد ہی سمجہہ بوجہہ چیت و ہار
غنہ است جس جگہہ ررا مدہ بچہان — غنہ لی ہووہی جہان ررا انت ندان
اونگ مین وہ من ہوت ہی وسکو غنہ جان — سرت رروپ ہے تا سکا کہی بات پرمان
سوالنا مین چہپائی آد حرف ہی لون — مدہ حرف پرکاس ہی سوالنا مین الکہہ لون
انت حرف ہی بچار را مین پرکار — پران ماہنہ چہپانی اکار او کار مکار
ابجد عدد حساب سی عدد چار سو ایک — آو مدہ سم جانئی رہی نہ انتر ٹیک
ٹیک عدد باقی رہی اچہر انت کہا ہی — ہو را اچہر تین ہی کہی بات پر کہا ہی
سنسکرت مین دیکہی صورت آتش طور — دورا گی سنا ہتہ مین بن ررا نہین ٹہور
دور جیسی ادر مین بالک ہووین دو — بالک دانی اور ہی ایسی اسل جو

دو نور کو تیاگ کر اچہر کو پای — اچہر کچہہ نہین ان تہوڑ نپای
روپ عدد دورکی یکسان مین نک ہوگ — اسکا کیا برن کرون اکہنا ہی جوگ
جبب دو نو آنکی امین رہی سمای — تب بچار رر کسطرح اد انت آپای
اچہر برن کیا سنسکرت مین آؤ — دورکیول گیات ہی یہی باوسمناؤ
آتی جالی سوانس مین ابجد عدد حساب — بیان رکار پرتہم بہیا آکا ہوا جواب
اتہوی سوانت ہی کہی بات اس کاج — اس مین سنگ نجانئی دو نو ایک سماج
جور کار رو جار ہا دہی آدوہی انت — اودمدہ یکسان ہہیا کے آسینے بدہ
باقی اچہر آر ہا ایک عدد کا روپ — رر دو امشرت ہئی یہہ ہی اکا ہووپ



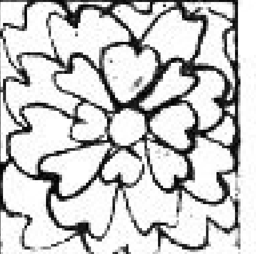
ایکدوسرا کو نہین بندہی مین بنای — گیا بسارا اپنا کہون جگت سمجہای
گیان کہون کیا گی کہون کیا ما کہون گنبد — بندہی آپ بنای کی سکو دیوی جند
اول بندہی گیان ہی دوجی بندہی گی — گیاتا بندہی تیسری کا نہہ جوت لکہہ تی
یہی بندہی دورکر دوجی بندہی پای — بندہی پاوی ایک تو یہی آپ کو جای
شتی شتی تو دور کر رہی نہ بندہی کوی — سہج پرکاشی بیان ہولی آپ مین جوہے
کہان کانہہ کہان جوت ہے جون بدبدجل ناہہ — شبد اوکی سب گیان ہی گیان بنا کچہہ ناہ

تہا ایک سندیہہ ہی کہو آتما کیسے — اوتر کہی جگت سی سکہہ دوہی جیت دہیر
جتنی روپ سروپ ہین جگتی سہج سوبہاگ — ستی سدہ کیون ہوت ہین کہو بہید پرسنت
کون روپ ہو ہیہ رہین ملی آتما سنگ — ملی رہین یا ہین ہین کہہ سمجہاو ڈہنگ
یہہ سن آتم بیرن کی بات سنکپ — جتنی روپ سروپ مین ڈوپ گیان پرلیپ
ایک وپ اسپندی ایک وپ نسپند — روپ جان یہہ گیان کی گیان اپ سکہہ کند
جتنی روپ سروپ مین ستی سدہ پرکاس — اوسا تن جانئی جگتی سہج اوجاس
جب کرنا ہوا آتما وسگ ہوین تب دو — وست گیان ہی دوسری یہہ کہا نسی ہو
جگتی جگتی سب کہین جگت وپے گیان — جگتی مین سب جگت ہی جگت نام پہچان
روپ نام ست جگت ہی جگتی جگت نیا ہی — بنا جگت جگتی رہی جگتی جگت ملاے
جگت بنا جگتی رہیت بن جگتی نہین جگت — جگت رہے جگتی سہت اتنت آتما سگت
جین چکر تیس جگت کا جگت بیان پرکاس — جگتی جانی جگت کو جگتی سہج اوجاس
روپ ریک جگتی جگت کہی بہید نہین مان — نام جگت کا نام ہی جگتی جگت پہچان

یہہ سپند نسپند کا ملن بچہوڑا نام
کہہ کبیر ہن نام کا کیا نام سی کام

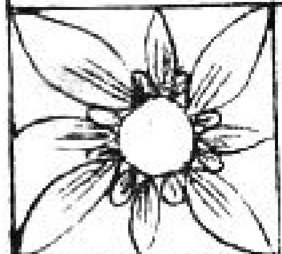
ہی ماترا ایک دیپے دیپ پانچ پرکاس — عجب ایک پرکاس مین پانچ بہانت اوجاس
جاگت مین پرکاش کا روپ ہوتیا بند — سپن ناہہ پرکاس کا ہی سروپ جون وکند

رات اوندای سکیپی دن اندتری بچہان	کیول مین اودہاری پانچ بہانت پہچان
بھن ھی دیپ پرکاس ہی ساتت ٹہور	نہین چدیچدھی بنہین نکٹ نہین دور



ایک ٹہور سدہ پانچ سدہ ایک ٹہور سدہ ہوی

کہہ کبیر انجن نہین سب گیان کی کوی



انہہ ایک پرشن ہی کہو اپنا روپ	کس بدہ مشرت سرت ہی کس بدہ گیان سروپ
ٹہور کونسی آپ کے کس بدہ جانی جای	سوگم جگت ہی جیطج دیسے مجہی بتای
پہسنکر کہنے لگے انہہ روپ پکار	برنن کرنا کٹھن ہے انہہ سرت بچار
جس بدہ ہی کہنا پڑا سنی سنت سجان	صاف صاف برنن کرون سرتی انہہ گیان
سرتی انہہ گیان یہہ نام کہا وی تین	تین روپ یہہ ایک ہین ایک تین پربین
پہلی روپ سروپ کا کہون بہید پرگہٹای	پڑا بہید جو گیت ہی پرگہٹ دون جتای
پران روپ ہے سرت کا ہی سروپ پرکاسر	بچار روپ ہی گیان کا شرت لون وچاسر
انہہ روپ ایان ہی تج سروپ کہای	انہہ مین شنکلپ جو گیان روپ کی پای
انہہ مین ہی شنکلپ سرتی مانہہ بچار	روپ گیان کی یہہ کہی انس گیان چت وہار
گیان روپ و بہانت تہی سو مین کہی سنائے	جو سروپ ہی گیان کا تکو دون سمجہای
ہی ماتر نج گیان ہی بجہہ نام ہی سوی	چیتن کی اور پران کی ہی سی اوتپت ہوی
چیتن کو انہہ کہین پران سرت بجہان	چیتن جو شبد ہی وہی وست جی آن

چیتن تنگی شبد کا چیتن سرت کہات	شبد مٹی چیتن رہی چیتن گیان بوات
ہی مین انہہ پاس ہی سوگم پاوتا یہہ	تج شنکلپ بچار تو کیون نہین ہوی مدہہ
جس بدہ ناسی شنکلپ جس بدہ جای بچار	جگت صاف برنن کرون ناسی سبہی اکار
جب لگ روپ سروپ کا چت کہوج نجای	چدگہن شانت سروپ کا کہی بہید نہین پای
جو شنکلپ بچار ہی انس گیان کیجان	انگی روپ سروپ کو بدہ سی کرون بکہان
یاد روپ ہے شنکلپ بہرنا جان سروپ	بہرنا حرکت نام ہی بہرنا انگ انوپ
ناچیج جگت بچار مین سوچ فکر ہی روپ	سوگم ہی سوجہی نہین جیتون خیال سروپ
ہی ماتر مین دیکہئی سمجہہ روپ ہی گیان	نسچی گیان سروپ ہی بن نسچی جی آن
بسرت روپ سی ہی تلک انتر باہر دو	انتر کو گرہن کر وا ہرت باگو تو
ایک گرہن ایک تیاگ کرجا کا کہون وپای	سوچ گئی جیتون رہی جیتون یا دہولای
یاد گئی بیرنا رہے بہرنا سمجہہ ملای	سمجہہ نا من نسچی رہی لون رہی گیان سمای
جب تلک کر یاد یہہ کی ہی ماتر کی سنگ	جتنی کریا دیہہ کی نیر ندی جیون گنگ
دیہہ ادک بیوہار سی فرصت ہوی جھول	گیان جان مین جا مگر گیان جان ہو مول
سانکہہ جوگ ابہیاس کر ہی ماتر کو پای	ہی ماتر کا پاونا سے لیئے آپ کو جای
جب لگ ہوی نہ استہتی جان مانہہ یہ تاپ	ہوی استہتی جس سمین یہہ جان سب آپ
ابہیاسی ابہیاس کر ہووی گیان سروپ	جین چکر نہین جان کا بن سروپ بن روپ

گیان سروپ پاوہ ہی بچا سروپ کے پنڈ   پنڈ تین میہ روپ ہی الشا الشی سند
تین روپ مین ایک ہی ستا ست پہچان   پنڈ دہیان ہی جب تلک ستا رہی نمان
دہیان کری دہیانی کہین پران ساد ہنا جوگ   سا کہہ کری گیانی کہین کہتی مارگ بہوگ
دہیان جوگ او رگیان سی پری آپنا آپ   وری پری کسکو کہی کہان ہر کہہ کہان تاپ
ہر کہہ تاب چیت مین ہی چیت چد کہن مین تھانت   جتہین شبد اکاری شبد گتی لب زانت
شبد او ہی کس ٹہور سی کیونکر شبد ملای   شبد او ہی چد کہنہ سی یون ہویون سو بہای
شنی شنی پسرن لگی رونگ رنگ مین یون   سو نہہ روکی چد کہنہ کا یون روپ ہویون
سرت روکی اہنہ روکی ہو وی یون سمان   انتر یون سمان مین جان جان نہ جان
رہی جان مین جان ہو گیان دہیان سب لے   یہی دہیان بید یہہ ہی روپ انوپ نکے
بڈہی بہاگ سی پاونا روپ آپنا آپ   بڈ ادہنہا ایک ہی کہو ہی آپ کو آپ
انکہہ ناک سب آپ ہی چد جستین استہول   ڈال پات پہل پہول مین ہی بیج ہی تہول
جتنی روپ سروپ ہین ایک گیان کی جان   گیان جان ایک ست ہی کر بچار پہچان
پاو ہی گیان سروپ کو سنسار ہی نکان   گیان دہیان سی پاد ہی گیان جا نہین جان

	ویہہ جان جب آپ ہی آپ آپ مین لین	
	جیون کا تیون بہر پور ہی کہہ کبیر لی چین	

اونگ سی بہہ نامی سین جا گرت تل		سوہنگ دہیان برتات جای سکہتی پہل

سنگ جان

انت گیان باقی رہی وہ ہی اونگ دہیان   کیول گیان آنند ہی سو ہی سو
اونگ روپ سروپ سی سوہنگ تیج اروپ   روپ تیج کی آسری کہی بات ات گوپ
اونگ سی سالوک گت سایپ اور سارپ   سوہنگ سی سانج ت یون پری تیج سروپ
اونگ ایہہ تین مین تین ہہانت کا دہیان   جیتن گیان ورگیات مین عجب بید پہچان
کیا پران پان کا پور کہہ نام کہات   بہومدہ پرکاش تین بہاست ہی ونات
پانچ تت کہنی سرت اہنہ شبد اکار   شبت نام یہہ ونات کی ہین پرکاش واکا

	چاہی اچہا جاپ جب چاہی کنیچ او ٹہارے	
	کہہ کبیر لکہہ آپ کو دونو ایک سو بہارے	

پہلی پرکار بچار ہو ندہیاس چیت جان		شرون ہو وی کان سی منن بدہ پہچان

	السن چاہ سرون کہین اچہیا السن منن	
	ندہیاسن ہی السن ہی ہی السن برن	

مایا مایا جب کہین مایا چہان سوت   بستر مین ایک تار ہی کہان اوت کہان پوت
شکتی شکتی سب کہین شکت نام ہی سرت   کہی سنگ مایا پہری سرت ہوئی تب برت
من کی ماری جگ مرا من اچہیا کا روپ   اچہیا ہوتی مول ہی اچہیا بہہ سروپ
بہہ بہہ برہمہ سب جگ کہی برہمہ چاہنا جان   وہی چاہنا گیان ہی گیان چاہنا مان
بہرم بہرم سب کہت مین بہرم چاہ کی بہای   جیسن چاہ ناسوت ہی تھی بہرم پرکاسی

لوگ کہین ہم گیا کرین پڑی اورن سنکٹ
روپ چاہ کا کچھ نہین چاہ گیان بن نٹ
سری لیکر پیر تک رونگ ونگ ہی آپ

ستی سدہ پرکاس تین کہان اندہ سنگت
جو ہونا سو ہوی ہی سبہی چاہ کی مانہ
سمجھایا سمجھی نہین کری بہت پچہتات

رستہ گیان سماج کی چہند تین سو ساٹھ
ہین ہین سکے کبیر نی الک آتما آٹھ

سر مین نکڑی چار ہین کہین کہو پری چار
چاریون نکڑی کہو پری چار رنگ کا روپ
قطب وی دوروی ہین پورب پچھم ار
اودی ترکٹی جاسنے است تریٹی پای
آدہ ستوگن کہیت ہین مدہ رج وتم انت
تین دہیان استہان ہین ناہی ہردی سر
سین ہوئی پی جنتا ایسی سرت اجنت
جیون جیون دور خیال ہون کانٹھہ جوت ٹہرات
برہمہ چکر ہی سیس مین جیسی ناہی چکر
برہمہ اندر مین جوت ہی نیارو یہ بن نگ
پورب کہہ ترگن کہین پچھم کہہ سنا کے

چارون نکڑی جانے سن بدہ چت آہنگار
سرخ سفید اور سبز ہی جو تہی سیاہ سروپ
مدہ لات برہمہ اندری اودہی است لوپار
کانٹھہ جوت مدہ قطب کی کری اپنی پہای
تین بہید ہین کانٹھہ کی بنا بہید ہی انت
ناہی پڑا تلا وہی ہردی کہو دسر سر
بنا کہید جنتا مٹی رہی نہ کوئی تنت
کانٹھہ جوت ٹہری جیسی ترگن بہید نہ بات
یہی کانٹھہ یہی جوت ہی بنا ذکر بن فکر
قطبو تین پرکاس ہی بیدہ بہانت بہوڈہنگ
اچرج دو دیکہہ جوت ہی رہی سدا نردہار

جب رخ پورب کو کری موہن اندریان ناسر
دونو روپ بسار کی رہو آپ لولین
بہید بہاو نا جاننا کرو جاننا سے لے

پچہم اور بہار نا پڑی اندریان بہاس
بہید بہاو نا دور کر کہلی کنٹھہ لی چین
اس اودیا ہی آیا ملی روپ اروپ سنگے

بہید بہاو دیک کنٹھہ ہی بنا بہاو ہوی کلت
کہہ کبیر نج روپ مین نہین غلط نہین سلت

چت بیکٹھ ہوی ہی تین بیکٹھی بدہ
کنٹھہ جوت ہی پندرہ ہوئین پندرہ کلا سر
چار کہو یہی دو قطب کنٹھہ جوت ہی ست
کشتی سیتی بہاس ہی کٹ ہزار یہ چان
ہی درشن دل مہاتت تت آت نت نت
ہی جیسی جیسی ہی بن او دیک چین ہوی
بست بسی ہو جس مین بدی بہاگ ہون ست
بڑی بہاگ یہ کہٹی جسین جیسی دوست لی پای
سوگم پاونا جوت کا کہون بہید پرگٹ ہی
ناظر ہی سر جوت کا ہی ماتر نج روپ
ہی پایا انسان ہی کیون جگت مین بیر

چار بیکٹھی مین بہا پانچ آہنگ پر مدہ
کلا سولوین جیو ہی نہین شاد دلگیر
سات انس ہیہ ہی کی پرگہٹ رہی گیت
ہی پرکاشی ست مین ست نہین پہچان
جس پایا پایا کہا لہا اپنا ب
اپنا درشن جب لہی کرنا ہی نہ کوی
اس دیہی مین ہی لئی بن ودیہی نہین گیت
جیون کا تیون کرت بن وچار نہین اوپای
نظر دہری سر جوت کی جوت الگ لی پای
ہی ماتر نج روپ تو کیون نہین لی سروپ
درشٹ سٹی اور شٹ ہو جیت ہو نظر ظہیر

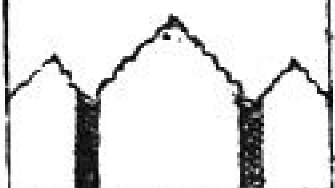
خاکی پیش اوٹھای ہاتہ رہی نہین کوے ۔ زیر کئی کہان گدا ہی زیر پیر نہین ہوے
ست رج تم سرجوت ہی کہون بیداب تای ۔ زیر زبر اور پیش ہی اور نہین کچہ بہای
آہنگ جای تم ناس سی بیچ پیش کہلای ۔ زیر کئی بدہ ناری پرگہٹ کہی سنای
زیر کئی ست ناری رہی سولوان سبے ۔ اوسکا کیا برن کرون ہی ودہ دہی گہے
جسیم لئی برن کری ویسی ارتپت ہوی ۔ جیتین ہوسدہ مین رہی فرق نہ آوی کوی
اگن تین پکاری تین بہانت پہچان ۔ لی انتی اور راستی اور روشنی جان
اجیا اور محبوب تا باسو بہای سرس ۔ تین بہانت جل ذائقہ ہی گویای رس
پرتیبی تین پرکاری وہم خیال ثبات ۔ ابہن بین کہی پوکار کی یہہ صفات یہ ذات
ست گیان پچہانی گیا تا رج تم گی ۔ بن صفات بن ذات کی کلا سولوین ہی
انہی کی صورت بنی زیر زبر پیہ دو ۔ زیر زبر کو دور کر رہی پیش ایک او
جدکن مین کہین پیش ہی بنا پیش جدروپ ۔ خالص جد بن پیش کی اپنا جان سروپ
کہان زیر کہان زبر ہی کہان پیش کا بیان ۔ جد خالص جب کہین بنی تین بہانت پہچان
کبہی زیر کبہی زبر ہی کبہی پیش ادہین ۔ پیش مٹی کچہہ نا رہی رہی آپ سواد مین
صورت ہی جدکنٹہ کی بنا روپ بن رنگ ۔ اس پیہی مین دیکہئی رہی یون کی سنگ
برہم چکر جدکنٹہہ ہی یون کی ماہنہ ۔ سرت بروکی پاوی تبہی پامین سمنا ماہنہ
ششی شتی ابیاس کرجیون جیون اشت ہوے ۔ اشٹ سیدہ نو ندہ تا سبہی پرایت ہوے

نظر کی نظری رہی ہی ماتر پر کاشس ۔ ہی مین ہی اپا رہی اپا اپ او جاس
ہی نامین ہتا رہی ہیتا ہی بن سے ۔ کون کہی ہی رہی ہی بن ہی سوئی بے
ہی کہنا وہان نا بنی وہی ست وہی نت ۔ الیسا بانی سی پری سب بانی تو ست

ہی مین ہی گا پاونا بڑا سو رہا کا کام
کچہہ کہو پا ہنین پاونا کر بیر آرام

سہا یو رکہ کرتی رہی یہو جیندرایں برت ۔ اس جیندرایں برت سی بلکہ پیا ہی مرت
خط پندرہ جد کہیہ ہی چار تت گن تین ۔ چار رج عنصر بنی ایک ایک پر خط تین
ست رج تم سرجوت ہی سب مل ٹہاٹ پرگر ۔ بہن بہن لگا ہید ہی سمجہ چیت ست دہیر
کرم گیان دس اندریان یہہ ودوس پون ۔ جیت بدہ اہنکار ہی ترگن کہی جو ن
پورب کہی آتشی بادی پچہم جان ۔ آبی او ترجانئی خاک کے دکہن مان
خط خط تین پرکار ہین زیر زبر اور پیش ۔ ایسی صورت شکل ہی نام روپ اور پیش
آتش حصہ تین ہی ناک اور آنکہ اور کان ۔ بادی حصہ تین ہی توچا یون من آن
آبی حصہ تین ہی لنگ موہنہ اور جیب ۔ پیر گدا اور ہاتہ یہہ خاکی لہی عجب
آتش پیش اوٹہاونا کان پیش ہو دور ۔ دور آنکہہ ہو زبر سی زیر ناک ہو کور
بادی پیش اوٹہائی معنی بہانا جای ۔ یون زبر سی تالی زیر تو جا ہنین پای
آبی پیش اوٹہائی جیب جای جس ماہنہ ۔ زیر کئی موہنہ نا رہی زیر کئی لنگ نا ہنہ

جب لگ دیہی مین رہی جیون مکت سروپ   دیہ ناس ہو دی تبھی آیا آپ سروپ
اشٹ سیدہ نو ند ہتا تجسی بہن نہین دوی   بنا آپ کے پای نھین پراپت ہوئی
او تیت پر لی سو انس کی بنا کتھہ جد یا نہہ   اس کارن جد کتھہ دو کہون بید کہہ ناہنہ
ایک نقطہ کا پیری وہی دال وہی ذال   جد بن خط کی صورتین کتھہ تا نہہ ہی حال
جوت کتھہ بن ناس ہی گیمین جد استہان   پر تب جد جوت مین یہہ دو دل پہچان
اس سب سی کہت مین رلی ملی جد کتھ   نرتہ الگا کیجی ایک جد ہی ایک کتھ
ہردی مین جد پایی دل مین جوت لو انس   جوت نام ہی کتھہ کا رنا نسی سکل اوجانس
ہردی دل سی پار ہی عجب اپار روپ   ایک ظاہر ایک گپت کر دکہی بید سروپ
بڈی جگت جو گپت ہی کہون سنو دی کان   ابہاسی اس بات کو لی ہی یہہ مین جان
اندر دل جو جوت ہی تا کو لی او لٹای   پر تب اولٹی تبھی لبی سب کو جای
یح نگینہ جہاب کی او لٹی اچہر کین   اولٹی سون سو لٹی بنی یہی جگت لی چین
ایسی اولٹی جوت کی سدہ شکل ہوی   پر تب اور سب مین رہی نہ انتر کوی
جب لگ ہی سر جوت کا طرف لگن کی اور   نفس ست کیسی بنی کر و دہوم بہو شور



انہہ سے سر جوت کا اولٹا کری سیر
یہہ بناست شکل ہو ایسی کہی کبیر

شانت صفائی روپ ہی جیا شبد اکار   کیول گیات اور گیان ہی انہہ چیتن سار

شانت دہارنا جو دہری ہوکے دہرن سروپ   گیات صفائی دہیان مین تیجی ہو جل روپ
کرت دہارنا گیان کی اگن روپ ہو جای   انہہ کی ابہاس سی پای ناہہ جل جای
چیتن لی کر دہارنا ہوئی لگن تہہ سنگ   اس اوپای تت ہوت ہی لی ایک ہی رنگ
ایچ ہی سوجہی نہین ملنی والا کون   لی کون سی کون ہی جیسی لی وہ جون

چت لگانا ٹہور ایک بہیا دہارنا نام
کہہ کبیر نہہ کا کام ایک سی کیا کام

تین اگن برج پور کہا جار کرن نرجان   دسون پران دس اندریان کت استری امان
تین اگن انہہ کرن شکتی گیان لطیف   دسون پران اندریان جگتی سرت کسیف
دو نو ایک او نمان ہون ہو کے رہہ تہہ سنگ   تب لطف چیتن پور کہہ کری اپنا رنگ
ان دونو کا سیل کر جرح دیت تت کال   ایسا کہول کری تہان پرکٹ ہوی جمال
جب گرمی اوتیت ہو کہد بدکہد بد روپ   تین دوش اسطرح بد بد ہوی سروپ
بد بد سی ہوئی لگی بیدہ بہانت کی انگ   دوش ناہہ پورا ایسا نکلا رستہ تنگ
جس رستہ سی وہ کہہ بہیا کری اوسیکی جای   اصلی رستہ چہوڑ کر ٹہور سوت کی جای
سوت نہین وہ موت ہی رہو موتسی دور   موت چہوڑ اموت ہو کرنا ہی ضرور
جسمین موت کا غم نہین رمین سدا آنند   ایسی جگہ نظر مین کہان کت کہان بند
بند ما سندن رہی تسی جانئی بند   جو تی شکل سی جہوٹی مکت جان نرند

بندر کت سی چہوٹا نر الیب کا کام
ایسا ورکت ہوئی جب کہان روپ کہان نام

پر کٹ مین سنسار مین روپ نام یہہ دو
روپ نام یہہ دیہہ ہی کیون مدبہہ نہین ہو

بندہ گت سی تن بہیا سکا کری گمان
تن لباس جا کا بہیا تا کی کرو پہچان

جب تو کہو جی بہین درم بنا دی بیان
نظر ہری ہو پران مین سبہ ہی لہی سمان

کیا کو بہ بہیا کو ہری رگت بند کام بیان
رگت بند کو چہوڑ کر کہی چیتن پر ان

یہہ سب جان نشان مین لی نشان تو نہین
کیونکر لہی نشان مین لی نشان لی جہین

جہین چکر سب دیہہ کی کہہ مدبہہ کہہ ناہنہ
ہردم بیان بدیہہ ہی سبہی ہیان اس ماہنہ

بند ہی اس دیہہ مین جیسی کل مین باس
جا کا کہوج ہی کیا دیہہ کا باس

نکی اوتیت جا کی تن کی آس مشاہی
تن سی تو نیارا سدا پرگہٹ کہی جناہی

تن می تن می ہو رہا تن می ہو انہ جان
تن می جو تن ہو رہا ہی وست جی آن

دیہہ ماہنہ دیہی رہی دیہہ تیاگنی جوگ
کہہ کبیر بدیہہ ہو نہین ہر کہہ نہین سوگ

ساکہی ایک سوال ہی کریا دشٹ نہار
تم ہی اگی سو گم ہی یہہ سندیہہ نوار

انہہ بانی کونسی سنت سرا مین تاہ
تل دم سودت جاگرت انہین فرق تباہ

ساکہی کریا روپ لی یہہ سب بچن بلاس
سمجہہ سوچ اوتر دیا جاسی ہوی بلاس

نکی ہر مین اس دیہہ مین بانی چار سو جان
انہہ پرچہانی شستی چیت مان

پرہ کہاوی مدہمان کہین ننکہری من
صاف صاف برنن کرون پراشستی جہین

انہہ چیت من بہید جو تا کو کہون پکار
انہہ از خود ہوت ہی چیت ادمین بچار

اکسمات جو اپہری بانی انہہ جان
سہو خطا اوس مین نہین عالم لدنی مان

انہہ بانی سدہ ہی جامی ہوئی نہ بہول
کبہی کبہی یہہ ہوت ہی سب کا مو ل

انہہ جانی خاص سدن مین ہو بارہ
ہوی نصیب عوام کو مدت مین ایکبار

سنتے سدہ بہرنی لگی ابہاسی کو بات
اتم ہی دن چیدہن کی بیتن لاگی رات

جانو کچہہ ہونی لگی انہہ بیپ پرکاش
نہین روکی کا پڑی کا یون ہوگی اس

انہہ گنگن ہی آرسی دیپک کی کیا لوٹ
اپنی پیچ بچاری اور شور نہین دور

انہہ بانی ختم کر دم کا کہون سروپ
جاگت صورت ہو لگی سین کلی کا روپ

سوورت مین انہہ شکل جون دیپک گہٹ ماہنہ
جاگت مین لسرامو اوروک لوک کچہہ ناہنہ

انہہ پر پرک یون کا صرف یون کا نام
انہہ مین نپین ن کیا سنت جان لسرام

انہہ مین لسرام کر نج پایا آنند
کہہ کبیر آنند ہو کہان مکت کہان بند

شبد برہمہ پچہانی باسنی چار پرکار
پراشستی مدہمان کہین بنکہری چار

تیرپا سکہت سین ہی جاگت سکل ہوبار
یہہ حرکت کی کام مین بن حرکت نردہار

پرا جدا آنند روپ ہی دوجی جدا کاس
جدا ابہاس ہی مدہمان جیتر تہہ کنٹہ او جاس

سرتا جب تا جاگتا وکتا آپ کہات ۔ یہ دونوں پر تجھہ میں کیا وکتا کیا بات
بول نباہی بولتا نرالیب نر د ند ۔ بولت سبھی بکار ہی بن بولی نہیں بند
شبد برہم من برہم ہی ہوئی شبد ہی برہم ۔ شبد مٹی تب برہم ہی ہی جانے مرم
برہم پای برہمتا ملے جا تن ہارا برہم ۔ اوسے پای نہ کرم ہو لہی اپنا دہرم
بچن جانے کرم کو برہم جان نہ کرم ۔ سمجھہ کرم نہ کرم سے تجہی کونسی شرم
افسی تو نیارا رہی سب میں ہی بہرپور ۔ جو لکتا ہے آپ کی حاضر کہان حضور
سب بانی میں ہا دیان نروکتا پہچان ۔ پورکہہ استری چہوڑ کر کیون رہی سمان

جس ستاسی برہم ہی برہم کرے پرکاس
کہہ کبیر وہ ست تو ست کا کہان نواس

پرشن ایک کرنا پڑا کیوں سنو من پیر ۔ اوتر کہی جگت سی سکہہ ہو وہی جیتا دہیر
جکڑا بہاری جانے قابل کہنے جوگ ۔ جو ایشر کو مانے کیا دیوےگا بہوگ
سیوا کرنی ایس کی سمجھہ نہ اوی تات ۔ کیوں سیوا کرتی رہی مہا پورکہہ بکہات
جو ہونی سو نا مٹی بہجن ایس کہہ کام ۔ ہونی انہونی نہیں صبح نہ ہووی شام
پرگٹ ہیں سنسار میں پانچ بہانت کی رائی ۔ اب لکہا برنن کروں اوٹہی ہہ میں جاہ
کئی لوگ ایسی کہیں لکھی کرم سو ہوی ۔ کئی کہیں ہیں اس طرح ایشر کرے سو ہوی
کئی پورکہہ یوں کہت ہیں سب کچھہ ہونی نانہہ ۔ کئی کہیں لکھہ کرم ہی بنا کئے کچھہ نانہہ

کئی کہیں اس جگت کا کارن ناہیں کوی ۔ اوتپت پرلی جگت کی سہج سوبہاو کی ہی
یہ پانچ سن کر من بیرنی بڑا اچنبہا کین ۔ ہنسکر یوں کہنی لگا اوتر لے پربین
جو پرشن تمنی کیا اوتر کہون سنای ۔ ایسی بڑائی گیت ہی پرگٹ دون جتای
سول نباہیں ہوت ہی فی الحال اپٹ چل بہول ۔ پرپرک بن کیسی منی جیتن چیز استہول
آکہا جیتن یون جڑ کہہ استہول سریر ۔ پرپرک آتم جانئے آتم بن کہہ پیر
جب لگ پرپرک نام ہی تم سنگات بسیکہ ۔ تم اچہا جب لینا ہو اپنا تم آلیکہ
اچہا جاسی اوتپت ہی دوہسا کو پای ۔ اودہسان ہووی نہیں رہی کونسی جای
جیسی جیسی سمجھہ ہی بڑا سمجھہ میں پیر ۔ کہنی کا ایک بہید ہی لاکہ سنے کی سیر
جیتن کو ڈہونڈوت پہری اچہا جیتن ایک ۔ جب جیتن اچہا مٹی رہے نہ انتر ٹیک
جیتا اچہا کرے اچہا جیتن جان ۔ جیتن اچہا جانئے اچہا ہونی مان
اچہر دو جانے نا ایک جان ایک نا ۔ جان جان باقی رہے ناہی سو ہوئی نا
ناکا پہول بستا رہی نا اچہا کا روپ ۔ جب اچہا جیتن بنی تبہی جان سروپ
ناکی اوتپت جانسی جان چہوڑاوی نا ۔ جب لگ ناکا سنگ ہی جان کہاوی نا
جان جان ہو جس میں ناس ہووی جان ۔ جان جان کو کیا کہی جان جان کو جان
ناکا سنگی ہو بکر ایس بڑائی تیاگ ۔ نہیں بچن یہ جوگ ہی تج کو سنگ کو جاگ
جان جانئی ایس کو ایس نہیں کچھہ اور ۔ ہردی استت ہو بکر کری جکر کا دور

جس بدھ پھیری چکر کوسے بھانت پرکار — کھینچی اپنی آپ مین متی سبھے آکار

تاکو کبرا سباب خود سبب ہوی — گیت آپ ایسا ہیا مانو ہی نہین کوی

سیوا کرنی ایس کی کیونکر ہونی ارتھہ — سیوک سوامی جہان سبھی بھانت سرام رتھہ

لمنا ہووی کسطرح رہی چاہ ادھین — جب لگ چاہ سریر کی کیونکر ہو سوادھین

جب لگ چاہ سریر کی ایس مانی جوگ — مدی نا و سنجوگ ہی ملن بچھوڑا روگ ہے

کبھی چاہ کی سنگ ہی کبھی چاہ ہی ہین — ملن بچھوڑا اسطرح اور نہین کوئی چین

جو تو بہاس سریر کی ایس سمان نردیہ — دیہہ ماہنہ کرتمت کہن ہی لور کہہ بید بلا

کرتا ہرتا ہو کتا ر بید بہ کو دیکھ — دیہہ ماہنہ ایسی رہی نہین بگید آبکہہ

بدھ بھانت کاریج کری لین دین بہو بہانت — بدہ لیتی ہین تاس کی یہی جگت لبرانت

انہونی جو کہت ہین وہ ہونی پہچان — ہونی انہونی ہوئی یہی بات جی آن

ادہستان کی لکھ کرین بچن پانچ پرکار — بچن پانچ کو تو کبھی کیون نہین کری بچار

کرتا ہی تو کرم کا کرم آسری تو لی — ناکرم کی کیا لئی کرم کئی پہلی ہوی

یہہ اچہر جو کہت مین بن کارن نہین جگت — کہو دوسرا کون ہی ہی شکتی وہی شگت

ایسی اپنی آپ مین بنا چاہ بن دند — اپنی آپ سو بہا مین رہی سدا اسکہ کند

جب شکتی وہی شگت ہی دو جا رہا کوی — ایشر مین کرتا کس بدہ ثابت ہوی

دیکھی اپنی آپ مین نانا بدھ کے کھیل

کہ کبیر ترلیپ مین نہین کسی کا میل

صورت دل برنن کرون ننگ اور روپ مت — جس اوپا ہی دل مانی کہون نشت تج ہت

کنول اشٹ دل روپ ہے رہی کنول سا پھول — اشٹ انگ یہہ ہی تلک ہیتا ہی جی مول

جو چاہی دلکو کہی پڑی اسٹھی بات — پاتا ہی اس جگت سی وہ جگت نہین بات

ہیا کی پرکاس تین اشٹ انگ پر پھلت — کری کھینچ پرکاس کی روکی سبھی پر بھلت

اہم دل پر گہٹ روکی ہیا کا پرکاس — جہان روکی وہان جانئی ہیا کری نواس

روک ہووی ایسی کہین مانو کہنہ روکات — مانو بیا کل ہوت ہی جیسی ہو تر بہرات

ایچ ہی دل جاننا وہان آپنا باس — دل پایا آیا لہا نہین ایس نہین واس

ایک دل ٹکڑا اس کا دو جا گی تصویر — یہان ظاہر تدبیر ہی جیسی وہان تقدیر

ظاہر ٹکڑا اس کا گے پوشیدہ ہان — ظاہر مین سرتی رہی گے مین ابنہہ جان

سرتی سنگل خیال ہی ابنہہ جانو گیان — ابنہہ مین سرتی رہی کہین کہید او نہان

نور گیان سے کھینچی سرتی نانا دور — سرت ایکتا ہوی جب ما دی ابنہہ نور

نور ماتہہ جو تیج ہی تاکو سے پہچان — تیج کئی ستاری وہ ہی ست سبے آن

روپ تیج سب لین ہی ستا ست ظہور — ستا ماتر جانئی وہی نکٹ وہی دور

نستا کو ڈنڈوت پھری ہی ستا تیج آپ — ستو جیہہ ناہی اندہ کو کہیا جاپک کیا جاپ

جتن بہا جو دست ہی ڈھونڈت ہی دور ای — یہی کہو جنا کہوی یہی کہوج بتا جی پای

کی دست کا کھوج ہی جو ہر دی پھر لور
کہاں جای جو کھوج ہی ایسا رہی حضور

دل ہردی مین رہت ہی ہردی گیند سروپ
کہہ کبیر دل مین بسا نہین رنگ نہین روپ

چدگہن چدآنند ہی چدآکاش چدبہاس
اکلتا چدکنٹھ ہی بیاکلتا چدبہاس
چت رہت چتن ہی چدگہن شانت سبہاے
پران مدہ چدکنٹھ ہی جس تین سگل ظہور
روپ رنگ جاکی نہین سب نورن کا نور
سکم اوپای کہون تجی سہج کھولی چدکنٹھ
لوٹک ٹوک پرکاس کر رہی ٹوک بن جوے
جب لگ سج پرانگی روپ نہ بہاسی توی
سرت کہندی ایکٹر کرنہی سادہنا جان

یہہ چارون چدکنٹھ مین اپنا کرن دوجاس
وبدہا چدآکاس ہی چدآنندش باس
چدگہن چیتن پران تج مالو آپ لہای
ہین ہین لکہہ چدکنٹھ کو پرگہٹ بہاسی نور
روپ رنگ جو نور ہی وہی جان سب کوا
پران ماہنہ پرکاس کی کری اٹوٹ کہانت
وہ باقی نج روپ ہے رہا آپ کو کہوی
تب لگ سادہن جوگ ہی جب لاوہن نہین کھوی
سرت ایکتا ہوئی جب پاوی روپ نردان

لوری مین دوری نہین ہی کہو جنا دور
ہی کہو جنا دور کر کہہ کبیر ہر پور

چار بہماسے ایکدن کیا تب یہ سوال
بدہمائی اور تردیا حرکت چتن ہیمان

کہو جگت وہ کون ہی جہان مین ہوی وصال
حرکت حرکت روپ ہے حرکت چتن پران

حرکت مین حرکت نہین ہین کال مین کال
چتن چتن مین چتن ہی جون جوتی مین جوت
بند مو کہہ سب چتن ہی پھر پھر حرکت روپ

حرکت مین حرکت رہی حرکت نام وصال
لبز مین ایکتا رہی کہان اوت کہان پوت
حرکت سی حرکت رہی چتن مین لہی سروپ

حرکت چت مین نام ہی نام جای تب آپ
کہہ کبیر ریما جن شوک نوارن تاپ

جان قایم بالذات ہی نا قایم بالغیر
سکم پاونا جانکا نا کو نا پہچان
سمان کی ناکت رہی نا کی صورت جای
جان سترفت نامی ہی نام جاننا ہوی
چیتا دو روپ ہے ایک چیتن ایک تا
چیتن انہہ جانے سرتی نا پہچان
چیتن مین چیتا نرکار نرلیپ
چیتا جب لگ رہی تب لگ نا کی سنگ
خالص چیتن ہو رہی آپ ماہنہ پرکاس
چیتا ہوئی لگی نا کا ہوی سروپ
جب لگ دوی بہاس ہی نا کا جان ظہور

نا اکی ہی نا ہی کہان میر کہان تیر
ناکا نا پہچانتا نا کا رہی نہ نان
بن بچار ناست ہی پرگہٹ دی دکہای
سکل وندا وتنی لگی سو جہہ پڑی نہین کوی
نا اجہرلی سے کیجیے خالص چیتن پا
ارتہہ انہو کی اسطرح سنسکرت مین جان
انہہ سرتی سنگت چیتا جیپ
لگے چیتا کر مین ہمہان روپ نہین نک
پرکاشک پرکاس مین کری اپنا باس
دیکہی جاری آپ مین بید بہانت کی روپ
نانا سی چیتن رہی کہان تجت کہان دور

چیتن دو پرکار ہی کہون ہیہ مین دیکھہ
چیتن تا سنگت ایک تا بن دوجا پیکھہ

پرگٹ مین اس دیہہ مین جینا چیتن
جینا جی اتما بن اتم چیتن

روپ جیو کی دوکہی گیتا مین بہگوان
اپنہہ سرتی سنگت ایک دوجا نیارجان

اتم چیتن پران ہی جی خالص ہی گیان
جیتا چیتن ہی انہین بہید نہ مان

دوجی وست نہ پای بہید کہا نسی ہوی
سمجہہ کاج اتنا کہا ہوا نہین کچھہ ہوی

جیتا جو پر وکہہ ہتی جو مین کہی سنای
جیتا اپر وکہہ کو پرگہٹ دون جتای

سخن مختصر جانے جیتا چیتن
کبہی ملی کبہی نا ملی ہی دو نوکا تن

کبہی جانے روپ ہوا انند کا رس لے
کبہے جا نا چہوڑ کر رہی آپ بہن دے

چیتن خالص گیان ہی جان جا ننا تا
چیتن آنند روپ ہے جا کی ہوی نہ تہا

نانا نا جانا اور سبہے انند
چیتن خالص گیان ہی الکا کیا سمند

جیتا چیتن کی بدہ بہانت کی نام
نامی تو سب نام کا کیا نام سے کام

جیتا چیتن کو بانے سے کہے پکار
تو سب بانی سی پری آپ آپ بچار

بانی بکتا دو نہین ایکدوسری سنگ
شرت روپ سرروپ ہے کیونکر ہو دوسی سنگ

چیتن خالص آپ ہے جان جاننا سکہہ
ناڈ چام اور روم یہہ سبہی دیہہ مین لکہہ

بہید مثالی کار نی بہت جگت بہو بہانت
برنن سہوکار کا کیا واسطی شانت

کبہی او دہر سی تسدہ کبہی ادہر سدہ کین
اولٹ پلٹ کی جگت سی ہوی بہید لین

جیسی جتابرنن کیا بسید ابسید بہیان
چہند دو دی سوتیس مین انتر رہا نہ جان

اودہ اور انت مین ایک وست ہی بیر
اگا بہجا ہی نہین سمجہہ جب مت دہیر

چہند تین سو ساٹہہ مین ہے دودی سوتیس
شکت گیان چیتن جگت بہاکہی لسوی میس

سار بید بیدانت کا سب کچھہ کہا سنای
نرمل بدہ کا کام ہی لیوی مطلب پای

شبد برہمہ مین اتر ہی اتر لوا ری بہرم
بہرم جای ایا ملی جیون کا تیون بنہ کرم

سات دوس اس مین لگی پورن بہا سماج
نرنہ کیا کبیر نی سنت جنان کی کاج

بہلا تہ کہہ سرالنگ گدا ہیت پانچ
اوہجی اندری جسطرح کہون ابسید اب سانچ

کان تو چاہ او کہہ ہی جبہا ناک بہان
ملنا جہلنا لسر نا کرنا پھرنا مان

سرت برت اور سرت ہی چیتن چاہ بچان
اپنہہ گیان اور گیات ہی کیول جیوندمان

سرت نہا نہین برت ہی برت نہا نہین سرت
سرت نہا چیتن نہین بن جیت چاہ نہ ارتہہ

نہا چاہ اپنہہ نہین اپنہہ بن نہین گیان
گیان نہا کہان گیات ہی بدہ کیول جان

بن کیول گیان جیو ہی ایک ہی ایک ہی سنگ
کبہی ہوی نہین ہو مین یہہ ایک تا ہنگ

جیو کا تیون نرلیپ ہے سبکا جانن ہار
کچہہ کہو یا نہین یاد نا آیا آپ بچار

خو جاہی ان انگ مین ہوی اپنی سدہ
نہا سا گمنہ یادی نہین کری لاکہہ بہو بدہ

نہا سا گمنہ سدہ ہوت ہی جن اگی کچہہ کہین
کوتن مین کوٹا ہوت ہی کسمات لی ایمین

چاہی اپنی انگ رہ جاہے آپ سمای | انگ ناہنہ بنیا کہنی آپ ناہنہ نہین کای

دس اندری برتن کری اور اندریان روپ
کہہ کبیر انگ چہاڈ کر کیون نہین لہی سروپ

برہمہ چکری جوت می کال چکر آنند | کہٹ چکر پرکاش ہین تو ہی کت نہ بند
برہمہ چکری دس وشاشر کالک ہی کال | کہٹ چکر کہٹ اندریان آیا آپ سنبہال
برہمہ چکر دس نام ہی تین نام ہی کال | کہٹ چکر کہٹ نام ہی من سکہہ ہی جوال
برہمہ چکر دس دواری ترگن کال سروپ | پانچ کوش کہشتی سرت کہٹ چکر یہ روپ
سن کہو سنکھ ہے بڑا اچنبہا ایک | وہان کا وہان سنکھ ہے رتی نہ رکی ٹیک
پریک تینون چکر کا تو ہے ایرایار | کہٹ چکر کر سرت کو اچج آپ بہولان
جیو ایس اور برہمہ کی کہین نام انیک | تو پرکاش سہن کا کیون نہین کری بیبیک

سب سنکھ اوتہای کرنج سروپ کو پای
کہہ کبیر اوسر ملا ای بنا ہے وای

اچہار کالکا کری جوت کا دہیان | بچن سدہتا ہوت ہی کیول کہنیک جان
صورت مورت دہیان سی منکی بات بتای | انہہ کی ابہاس سی کیت پرکہٹ ہو جای
کرت اجپا جاپ سی انتر جامی ہو ہی | کہجت پران آیان سی سیدہ باسنا ہوی
سرت اکیتا دہیان [illegible] آپ بنای | سن دہیان کی زور سی مرتنگ دی اوٹہای

برت کچہ ہردی دہری ہوی جوتنا دہیان | چلت سوانس بہاسی نہین کیول کہیک جان
کہینک ور پرکار ہی اگر ناک ایک بہاگہہ | دوتی ہردی جانی کہین [illegible] تہا گہہ
ناناصورت دور کر ایک صورت چت چاہی | انہہ دہن انتر سنی شور نا ہے مین
آئی جاتی پران مین الیا ہو لولین | دشٹ مٹی سوانسا رہی جاپ اجپا چہین
میرو دند بکنال مین رستہ دہیان سماہ | جوگ جگت سی کہجی پران آیان اگادہ
پران آیان سمان سی ہو وی دہیان سماہ | جوگ جگت سی پائی پران ایان اگادہ
باہر کی سنکلپ سب انتر رہے سمای | سرت اکیتا ہوئی ہی پابدہ کہی ستای
پہلی مدہ ایک بندہی بند ناہہ اونجاس | سرت لگی بہاسی تہی سن دہیان کا س
جوتی کنسال صورتی اہندا چیا پران | سرگ انتر کہہ جن تپ مہر سد سمان
سرت اکیتا ست لہی سن جای بکہنہ | کراو پای سدہتا ملی تو لی ساری کہہ
انگ میننا آہنہ لو ایک سی ایک بڈہای | اس او پای سدہتا ملی کہی پربات پرنہای
دہیان الگ سدہتا الک ایک سی ایک نہین میل | جو تو چہنی آپ کو سکل تمہارا کہیل
بہول ستا کرون کیا کہون بات سنکہپ | کہو جو اپنی آپ کو مٹی سبہی کہیپ

پاوا اپنی آپ کو جابین آٹہون دہیان
جو چاہے کر آپ سے کہے کبیر سجان

دو کہہ یہی کا سرت تک جا کرت روپ | دو کہہ خیال ناہنہ تک ناہنہ سپن سروپ

دوکہہ درشٹ ہی گیان تک گیان سنکھیتی جان
دکہہ آنند کیول تلک کیول سانت کہای

دوکہہ اننگ ہی گیات تک ہی گیات سہاس
کبید سمجھہ ہی تلک نا سمجھہ جی پای

یہہ دکہہ جو برنن کئی کہٹ اری کہیات
نرگن دو پرکار ہو اری نام کہات

سن اندہیرا چاندنا خالی ناڑی چار
خالی ناڑی جاگرت ہی پرکاش ادار
چاندن ناڑی سپن ہی ہی دین اندہیار
ناڑی نیچی جاسنے سکہپت ہی اندہیر
تریا ناری سن ہی تیج پردہان
سکم بات ہی بہید کی تاکو کہون بچار
جیتن سکل سریری بدہ نرسن سب سیکہہ
بہید بدہ کی سنگ سی کون بہانت یہہ سنگ
اپی کو کچھہ مانتا یہہ بکاری روپ

جاگت سپن سکہوپتی تری اوستہا چار
گرہ ہوئی پرکاش کی ناڑی پای اکار
گرہ گلت پرکاش کی ناڑی گیان بچار
اندہ لسنی چیتن رہی جامین سے لگے نذر
سن آسری ہی کی پی مین ہی پنو چان
نا چیتن آپا لہی ہی جگت چیت دہار
الکہ بدہ کی سنگ سی رہی اتما سیکہہ
آپ نہ پاتی آپ کو آپ ایک رنگ
آپ نا سن سب آپ ہی ہیں رنگ نہین بہوپ

جان آپ کیا دست ہی تاکو دی جہکائی
کہہ کبیر سی روپ ہی تاکا کہو را کہنوائی

جاگت سپن سکہوپتی تری اوستا سیکہہ
ایک ایک مین ناری لگ چار اوستہا دیکہہ

سرو گرم ہی جاگرت دکہہ سکہہ سپو کہہ اوپار
اس آنند اور گوڈ ہنا وہم بہرم او مول
کٹ آرمی چوبیس مین کیول ہی چھبیس

خبر خیال بچار ہی کہی روپ و چار
سرتا جیتا جاگتا سد ستا مد ستا مول
ایک کیول چوبیس مین ہی ماتر چھبیس

ہی ماتر چھبیس کی پانچ پچیس سو بہای
کہہ کبیر چھبیس بن کلا سولوین پای

پانچ گل مین ہاتہ مین کہون ایکدتا نت
ایک چہوڑ دوجی کہی ایک بیوگ ایک جوگ
جاجنت کو جوگ ہی ایک گرہ ایک تیاگ

انہہ انگل ایک کا وہی جوگ لبرانت
ایسی بہانت ہوتا رہی کہی ہم کہہ بہی جوگ
گرہن جوگ بن ہی ہنین ہی جوگ انراگ

جو نر ناری دند کی کہین جوگ ہی دور
کہہ کبیر جگ جوگ ہی جیون کا تہون بہرپور

کلا سولوین جیو سی ایک پرش یہہ کین
کیونکر ذات صفات ہی کیونکر ہوی سوبہاو
تیج روپ کر رنگ یہہ جاہ بہرم اور بہول
کلا سولوین جیو نی یہہ سن کہی پوکار
اپنی آپ سوبہاو کو جانون بیدہ پرکار
ایسی جان سوبہاو کو نا جاہ بن دند

سدا کال تم سم رہو کون جگت پر بین
گی گیاتا اور گیان کا انتر کہو سنای
شکت نام ہی کو نکا کیا سچ آیا مول
گیتا مین سر کرشن نی اوتر دیا بچار
لیلا جان سوبہاو کی رہون سدا نردہار
سوامی رہون سبہا کا ہون سوبہاو کی جنیں

جیو انند سد ہی بن می رہو سب مان
انند نام سو بہاو کا کہین جاہ سب لوگ
نور تا اخنہ کا انند کو کر دور
جب لگا انند جاس ہی رہے دوی کا سنگ
ذات تا جہین کا جیتون روپ صفات
جہین تا انہد جانے سری روپ کہای
پہر گہٹ سو بہاو سی نام روپ یہہ دو
جب سہی یہہ قاعدہ وہی قاعدہ ان
انہد کی جانے گیا تا آہنگ سمان
آہنگ دیہہ اور طین ہی دیہہ اور مین نجان
گرہی بن گہر سدہ ہی گرہی گہر آد مین
آہنگ دیہہ مین سید ہی دیہہ وہی گی
سنگ جا ہی جب لگی تن کا نہین بکار
[illegible] کا پرتن کرن انتر کہہ ہو دیکہہ
جیت مین جگ [illegible] کی رہی [illegible]
اور مین و دیہہ [illegible]

انند بن انند کی ہی جگ سب ان
جان ٹہور آنند کی ہی جانے جوگ
انند گئی آنند ہو کہان نگٹ کہان دور
بہاس گئی نج آپ ہی بنا روپ بن رنگ
ظاہر روپ صفات کا نہین ہوی بن ذات
دونو مین اس دیہہ مین کر بچار نی ہی
سو سو بہاو ہی قاعدہ سہج سو بہاو ک ہو
وہی جیو جیا بیا جیتن گیا [illegible]
کیول گیان سروپ ہی جانو چیتن پران
گرہ دیہہ باسی آہنگ بن گہر باس نجان
گرہ الگ گہر ہی الگ یہہ انتری چین
روپ نہین کچہہ آہنگ کا صرف جا نای
دیہہ گئی کہان آہنگ ہی کیو نہ مین کر بچار
انہد یند صورت مثی روپ دہی جت سکہہ
روپ دست کا جوری گی کا وہی سروپ
باہر اندر ایک ہی وہی سروپ نہین اور

ایک جمن بنا بران کی نہین دیہہ ہو بار
گیان بنا گیا تا نہین گیا تا بن نہین گیان
بن گی کی گیا تا نہین گیا تا بن نہین گیان
رنج انس ہی گیان کا روپ انس ہی گی
گیان تج چہانی روپ کہا وہی گی
اگہہ یہی سب جاہ سی بہید مثا وہی جاہ
جان نہین بن جاہ کی جاہ جان بن نانہہ
جاہ نجانی جان کو جانی پچہانی جاہ
روپ جاہ کا کچہہ نہین جی کا جاہ سو بہاے
جاہ روپ ہو ترتیہ ج روپ اور رنگ
جاہ مثی یا وہی نہین ان تینو کا نام
تج روپ اور رنگ کا ہوا ہی سمند
آیا انہد کو ہی ہیول کا روپ
سکت نام ہی سرت کا سرت گیا نجانسر
دیہہ آسری ہو اکی پران اسری گیان
شکت گیان جیتن جگت جہند عدا [illegible]

دیہہ مین سب ہی پران ظاہر [illegible] کا
ایک ایک کی اسری بنا اسری ہی
نہین سنگی یہہ پر سیری آہجین پران
رنگ انس گیا تا بہیا یہی بات لکہہ لی
گیا تا رنگ چہانی یہی جاہ سی یہہ
جاہ جانی جان کو جان جانی جاہ
جاہ جان ایک دست ہی کر یک [illegible] باتہہ
جاہ جان کا بہید یہہ پرگہٹ دیا بتاہ
جاہ وین ہی جان کی پرکہ جیا کہاے
تج روپ اور رنگ یہہ مین جاہ کی سنگ
تجی کا جاہ سو بہاو ہی سبہی جاہ کی کام
بہرم آئی پرگہٹ بہیا ہوا نہد یہہ سمند
بند تجی بہید یہہ ہی نقشی جان سروپ
سرت [illegible] سرت گیان [illegible]
گیان آسری ہی [illegible] ہی تو جا
[illegible]

ساروست رزنہ کری جنہد جیاوت سو
کہہ کبیر ایک وست ہی کیسی ہوئی دار

پون زبان منہ

تمسی ایک سوال ہی پانچ تت پربین
ادبج سو بیج اندی کہین کس طرح جار
تم پانچون اس دیہہ مین رکہو کونسی ٹہور
پانچ تت کہنی لگی یہہ سن بچن بلاس
اودہوجو گوین پرتی کہا کرشن سندیس
ست کا مطلب پایکر اس مدہ کہون سنائے
الگن روپ پرکاش ہی جانو بیچ سروپ
پرتہی روپ کہٹہو رنا مانو شانت سروپ
جیت کا روپ بچار ہی جیتون کہو سروپ
گگن کی حصہ چار مین چارون کہی سجان
تن یہہ روپ سروپ ہی پندرہ کلا کہائے
پانچ روپ بی گیان کی ورونی آدب لگی

کہی روپ سرو کو سنا ہووی لین
بہید یہہ کسطرح ان کا کہو بچیار
الگ ہو کس طور سی بہانت ہو جوڑ
بہا کہا جیک لہ بست کا بہیکہہ جوا وٹہار
سکا دک بی جو کیا نارد کو اوپدیس
ایسا برن صاف ہی بدہ نہین اوجہائے
تیاتا جل روپ ہی صافی کہو سروپ
دس حصہ مین گیان کی یہہ سن روپ سروپ
اہنکار مین روپ ہی آنند کہو سروپ
جیتن سکل سروپ می یکحصہ جی آن
بن سروپ بن روپ کی کلا سولوین پای
ست روپ یہہ گیان کی اشٹم جیتن ہی

ست روپ برن کری گیتا مین بگوان
چار کہان اوپت کی ست گیانی روپ
جیتن کیول استہی یہہ سنگی نرموڑ
چار کہان کی بہید کو سا ودہان ہو سن
اودہم ظاہر روپ دو پرتہی اور اکاش
سو بیچ مین بہجانی صرف ایک جل روپ
چار کہان [illegible] مین اپنی اپنی بار
اکاش [illegible] بوند ہین جان
جل کا باسا بہال ہی کہین تر کی سندہ
[illegible] وہ بہن بہن کری جا ہی کری ہمان
جیسی روپ سروپ تہی سو مین کہی سنائی
رنگ کرم اندری کہون اور اندریان گیان
[illegible] گیت یہہ بات ہی ساکہی دیوی بید
[illegible] بید اورچار کی ایک ایک کی نام
استوتر اوس دیو کا پڑہ سا کو بانک
اواہن اوس دیو کا اور سرجن ہوی

جیتن کو اسٹم کیا یہی بات پرمان
سنگی یہہ سنگی رہی جیتن شانت سروپ
بنا استہی کہہ نہین سنگی ہی اس طور
ست روکی بیرسے چار بہی یہہ تن
اندج مین پرتجبہ ہی روپ پون پرکاش
جیرج کہی بچار ہی اہنکار جیت روپ
روپ سرو من یہہ رہین انترا ور بچار
دہون کلیجی ٹہور ہی یہہ یادک جان
الگ الگ مین اس طرح بند ہی جاہ کی کہندہ
جب لگ دیہہ پر رہی رک نہ آوی جان
صورت اندری پران کو پرکہت دون جتای
ایک ایک یہہ بہن ہی صورت اندری پران
سب دیوتا پور کہہ مین ان مین جان بہید
یو جا ہوئی کہی کرین سمرین نام
حق محنت اپنی کا بندٹ لیوی مانک
اس سی یہہ تات ہوا ایک دیوی کوی

دیو بید لسکو کہی ایک دیو کے کون / یو رکہہ کہا جو بید نی کہہ سمجھاون جون

بدی بڈی جو رکہی ہتی کہا ہنین سمجھای / کیا جا تو کسو الٹی رکھا بید چھپای

ہنین کہی افسوس ہی جسکو آوی جو / ایسی جن کی سنگ سی فیض کبہی ہنین ہو

سیر ام قصہ صاف ہی سب جانی یہہ بات / ماروں کردن بید کی برکت کہون بچہا گہ

بسرت کرم اندری سمجھہ منکو رنگ پچہان / انہہ اندری گیان ہی جانو سوچ پران

سو بہاو جانی جیتا جیت کا یہہ بیو ہار / جیت کی یہہ لچھن کہی سمجھہ تو جیہہ جیت دبار

پہر نار نگ اسنگا اندری کرم سو بہول / بہرم گیان اندری کہو جن جیاہ جی بہول

بحری اور کو رشا اسنگ سو بہای ہی بدہ / اس بچار لچھن آہنگ کہی [illegible] بدہ

بید کہون تت پانچ کا اندری پران سو بہای / شبد کرم اندری سمجھہ تنہہ کا رنگ سیاہ

اندری گیان اندہیری بران چاندنا بای / سو بہای آستہی جانی یہہ رنگ وہی میان

سبز رنگ ہی ہابی کا کرم سو کہنا جان / اندری گیان ہی ہرنا پور بران پچہان

سو بہای ہای ہی سبرنا اگن رنگ ہی لال / اندری کرم بچاونا بران وقت ہی کال

سکی اندری گیان سو کرن اگن سو بہای / جل کا اندری کرم رس رنگ سفید کہلای

گیان اندری تم جانی ملنا جان سو بہای / جل کا کلنا بران ہی کہا تجہو سمجہای

گند کرم اندری کہون تت اندری ہی بکہران / رنگ سنوہی دہرن کہا جا تو تشجی بران

جیسی تہا برن کیا جو رنا دہرن سو بہای / اب انکا حصر لکہون جگت دون سمجہای

بچھلی لکھنی وست کو روپ سروپ اور رنگ / کرم گیان اندری لکہو بران سو بہای [illegible]

اس جنتر کا یہہ نفع مطلب جانبد حصول / بن دقت بن فکر کی حاصل ہو محصول

بریمہ جگر کی جیخ تین سات بہی یہہ بات / او نخاس یہہ یون بہی ایک ایک ہو سات

سات دو ات یہ دات مین ایک سات سمات / ایک ایک یہہ سات ہو سم یون پائی [illegible]

اہد د برابر دیکھیں ہنہہ یون سنجان / جو انہہ سو یون ہی انکی فرق بچان

ابجد عدد حساب سی عدد جیہو دوس / جوڑی اچہا جاہ کی عدد ہوین [illegible]

یون شعب ہی جاہ سو جاہ اچہا کا روپ / اچہا جیو سو بہاسی ہی یون [illegible]

[illegible] ہنین کہی دوسری ایک ست ہی ان / ایک وست ثابت کری [illegible] جان

جی جنتر جفر کی سب مین یہہ سر دار / اس جنتر کا دیو تا [illegible] سمجہار

صلات وقعہ من کر یدہی او نخاس ان جو / جس مطلب کی جاہ تہہ ودہی برایت ہو

بیو جنتر سندر سی لکھی قلم اثار / دن کو یہہ لکہنا ہنین پہر رات ایک بار

اس جنتر کی ایک خط جی کا چار دن اور / فقط نقط جی جی لکہی اور ہنین کچہہ اور

یہہ جنتر تعویز مین دہی دہوپ گل باندہ / کوئی بیر امار ہی دور ہووی سب [illegible] باندہ

[illegible] جنتر جو بال کل ادہ بیادہ سب دور / اس جنتر کی دہوین سی یہہ ہوت [illegible] دور

جسکو ایسا ہوت ہی کر یہہ ہنین ٹہری / [illegible] ایسا جاہی یا ندہ کری او پای

وقت سوئی کی سین کر جنتر کو یاد / نام جیو کا [illegible] سنگ نار ہی یاد

اونچاس ون یون کری کرت ہی یہ سنگ ‏ ‏ جنتر رکھہ ناری کلی دنین کری رنگ

دنین سنگ نہ کبھی رت ناری دن مین ‏ ‏ اس حساب سی ہوت ہی باون دن کی [illegible]

یہ جنتری یون کا سکل یون بھر پور ‏ ‏ یہ جنتر خود سیدہ ہی لکھنا صرف ضرور

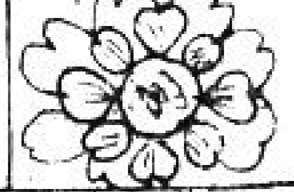
پھر رات جنتر لکھی دہسیان ارتھہ کی اور ‏ ‏ اونچاس ون یون کری سیدہ ہووی انجور

پھر رات ہی آوکی پھر رات ہی انت ‏ ‏ دونو ایک سمان مین بہاکھا یون بھگونت

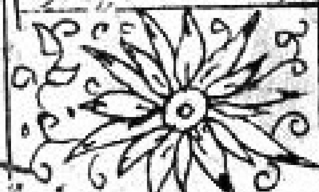
جانا جنتر کا نفع یہ سب ہی جنجال ‏ ‏ جنتر سی کیا کام ہی اپنا آپ سنبھال

دیکھو اس سنسار مین بھانت بھانت کی چاہ ‏ ‏ سنگ چاہ کا تیاگ کر بنا چاہ نرچاہ

صفت چاہ بدنام ہی حرف چاہ کا نام ‏ ‏ ساری بہید ابہید لو کر کہا [illegible]



جنتر یون



نمبر شمار	نام ذات	روپ	سروپ	رنگ	کرم اندری	گیان اندری	پران	سوبھاؤ	میزان
۱	جوت	بچار	چیتون	من	سرت	ابھہ	سوج	چیتنا	۲
۲	اہنکار	مین	آنند	پھرنا	ببول	بھرم	چاہ	بی سدھتا	۲
۳	آکاس	اوکاس	سن	سیاہ	شبد	اندھیرا	چاندنا	استھتی	۲
۴	پون	سپرس	ہلنا	سبز	سوکنا	ٹھہرنا	لوٹ	پسرنا	۲
۵	اگن	پرکاش	تیج	سرخ	بجھانا	سیکے	کال	سکڑنا	۲
۶	جل	سیتلتا	صفائی	سفید	رس	نم	گلتا	ملنا	۲
۷	پرتھوی	کٹھورتا	ٹھانتا	زرد	گندہ	ست	لشکھے	جوڑنا	۲
میزان	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۱۴

تمسی ایک سوال ہی چیتن پران تباہی ‏ ‏ پران یون کیونکر چلی کہو جگت سمجھاہی

جاگت سپن سکھوپتی تری اوستھا چار ‏ ‏ کس مدہ ہی گت پران کی کہی آپ بچار

یہ سن چیتن پران نی کہا بچن سن منتر ‏ ‏ گورا کو ایسی کہا شیو نی بہج منتر

جو برہمانی بیاس کو کہی چار اشلوک ‏ ‏ اودمدہ اور انت مین اتم ایک بلوک

آدہ مدہ اور انت کا ارتھہ بتاون کوے ‏ ‏ بنا بہید ہی آتما بہید سوانس مین ہووے

علم عالم معلوم کی ست رج تم ہی روپ ‏ ‏ ایک ایک دس پرکار ہو جاکا کہون سروپ

کیول گیان اور گیات ہی ابہہ چیتن گیر ‏ ‏ سورچند اور دامنی تاری اور اندھیر

[illegible] گیان کی انس یہ گیان جانی مول ‏ ‏ ارتھہ جانی نام کو اچھر کو استھول

کرم گیان دس اندریان انس جوگن ہان ‏ ‏ پانچ تت تن ماترا گگن انس پہچان

یہ تینون ایک سوانس مین بیتی کی سنگ ‏ ‏ ہی ماترا تینون الگ رہی یہ سنگ

بیاپتی مشترت یو نہین الگ ہی اس طور ‏ ‏ جان سوبھاو سمیر کو کری نہین کچھہ ٹور

ظاہر جن کا جن ہی پندرہ کلا پرکھہ ‏ ‏ باطن پندرہ کلا ہی ناجین اپرو کھہ

اچھر پندرہ کلا مین روپ کہاوی سوے ‏ ‏ انتر پندرہ کلا مین ارتھہ نام ہی جوے

یہ تینون ایسی بھی ایک نام ایک روپ ‏ ‏ مین سنگی یہ سپر و تو پرم انوپ

وقت آونی سوانس کی اودست کی انگ ‏ ‏ مدہ تم انت ہی یہی جانی ڈہنگ

اندر جاتی سوانس کی اور جوگن پائی ‏ ‏ مدہ تم ست انت ہی کہا بہید سمجھائی

وقت پھرلی سوانس کی ادتمو گن وکیھہ
مدہ ستو گن انت رج کہی بات یون بیکہہ

حین پروکہہ پیدرہ کلا جاگت سین سکیت
تیسو نہین ار وکہہ مین پیدرہ کلا گیت

وقت لیبی سوانس کی تری اوستہا جس
ارتہہ رہی ہی تس ہمین اچہر ہووی لین

پیدرہ کلا پروکہہ کا روپ جن سب جاے
پیدرہ کلا گیت کا عجب ہج پرگیت اے

سرت سوانس دم نرم ہی نرم تری آنند
انند کہی سروپ ہی کہی سوانس دم نند

سرت سوانس مین نفع دم ہین کری مکا
ساکہی دم کا اوس ہمین دم کیا کری ہکیا

ساکہی دم کا جب تلک دم تب لگ آدمین
دم مین چیتن ہر ہمین کیا ہوان سوا وین

چاراوستہا سم رہی گیانی جن نسپند
ہین یون مین بہید ہی کیا بہید اسپند

گیاتا کرتا بہید کا بہید کہی سب آپ
اس کارن ہہ جنت ہوہئی سبھی چہپا ت

ایک سوانس بن روپ مین چاراوستہا بہید
بہید مٹی چیتن رہی کہہ کبیر بن کہید

چیتن پران گیان سنگ ملکرنا پران سجان
دس اندری اوربای وسو نہین انتہہ کرن پران

آرانیکلا سکہمن ناڑی تین ہٹور استہان
بورک کنہک بیجک سوانسا اکارو بہان

پور کہہ برہم اور کہنک ایشر بیجک جیو بہچان
پرگیت دکہین مسون دیوا بین ہم کیول گیان

جاگت دو رہین بجے جلیاتیجی بکیت سک تان
چو تہی ترناسووت جانو چاراوستہا چیتن پران

چیتن پران چار پرکار انہہ ایکٹہہ ہی [illegible] پران
انہہ لین گیان [illegible] ہوگیان تانتمین ہی سمان

چیتن گیان کلا کا انتر یا بدہ سمجہو تجو گمان
پوچی آتش ملن بچہرن کی آپ کبیر اجانی جان

پران پون کی چال نیاری
ہین ہین کہون سنت ہتکاری

جاگت سین سکہوپت تریا
یہہ چارون چیتن کے پوریا

چیتن کو جب گیان ہلادی
چار اوستہا نام دہرادی

چیتن گیان نام ہی دوئی
آن مین کبہو بہید نہین ہوئی

کرا بہید سمجہاون کاج
سمجہہ لیا تب ہوئی سماج

بھیطلے رسہس کی اچھا بانی
تری اوستہا نام کہانی

دولی کرسفے باشنا دہیان
ایسے ہوی سکہیتی جان

ترسمتے بہاس بجہی کی ہوئی
اسپهر نند کا کہاوی سوی

چرہت سنگ کہے سپنا ہے
جاکو کہین جاگرت بہاسی

جاکو ہو ملنے کی چاہ
سہج اوپاے بتاون تاہ

جت سے کہے دور جب کری
ایک چین ناہہ سپنا لہے

بہاس کہے کی جیسی مٹاوی
تبہے سکہیتی جاے سماوی

نہ باس باشنا ساری تجے
ترے ایکتا یا بدہ لہے

رس چہوٹی کیول پر گہٹاوی
انند نا ٹ سہج سکہہ باوی

ان من بسن جتن کی اب با   یا وسے روپ ہوی اوسنا
سے بات بتا ون ایک   جامین رسے تمین ہمین میکہہ
گیان پرکاش آپ مین کری   سو بدہ بہانت نام اوجری

گیان پرکاش ہو لولاے
آتم جان کبیر بتاے

اینہہ پچھونی پران کی اینہہ سی لی کام   اینہہ جانو آپ کو رہی ند وجا نام
جب خالص اینہہ رہی وہی جاننا ہوی   اینہہ مین ہی جانیا وہی جانتا لوپی
وہی جاننا جیو ہی وہی جاننا ایس   وہی جاننا برہم ہی وہی جہان جگدیس
آتی جات پران مین کچھہ ایک کری ابہاس   کچھہ و نہین ہونی گی سرت سنو انس ادہیاس
سرتی اینہہ دو نہین سرتی نانا مان   اینہہ ایک رس ایکتا انتا انتر جان
سرت ایک اینہہ کہین وان جاننا جان   اینہہ مین ہی جاننا وہ ہی تو پہچان

نام روپ سب جیو کی جیو جیو ہی نت
کہہ کبیر بن گیان کی جیو پاو ناکت

پران یون سب سرت ہی سب ہیا نو کا مول   سرت گئی چیتن رہی بن چنتا بن بہول
جہان سرت وہان پران ہی کسنگا تو بال   سمجھہ گیان بچیان سی الکھی سرت سی مال
شرب یون برہمین سیا تما بہید پہچان   یہہ بہر ناحید یون ہی پر پرکب چیتن جان

انا جانا یون کا یہی یون یہی سرت   یون رکی سنسار ہی وہی چیتن وہی نرت
چیتن وندم پرکری جون لوہار کی کہال   دم بن اکدم نا رہی یاید چیتن بہال

چیتن مین چنتا ہے تیرا روپ
کہہ کبیر اس یون مین اپنا جان سروپ

اشٹ ہٹو سنکر سی جوک کا ہوا سماگم آئی   جوک جگت برنن کری شیوئی بہو پرکہای
رس بن رس کی ایکتا اینہہ سرت سمان   سرد گرم کی بیاس بن بہوگت پرن آمان
اینہہ کا [illegible] ہی یون لوت ہی دند   لوت پتا کی ایکتا تت یون سمن
تت [illegible] نیادا رہی کری اپنی بہای   تت مین تت کی ایکتا اینہہ ہوی سوبہان
وندلین کر یونن مین اینہہ یون تلای   اینہہ خالص گیان مین جوک جگت بہای

یہی جوگ یہی سادھنہ یہی گیان یہی دہیان
کہہ کبیر شنکر بچن سنو سنت دی کان

وہی سنو انس ہی یون ہی برشراب کس سانت   اشٹ سدہ نو ندہ کا سبہی کہون برتانت
ہرکہہ شو کہہ کس کو کہین عمل نیک بد کون   ایک سنو انس نک کرم ہی عجب بہید ہی یون
ایان بیان اور پران ہی ہای وان سمان   سمان ہای انتر رہی چار ہا مین جان
شکتی نام ایان کا بیان سکت ہی وپ   جگتی نام پران کا جگت اوان سروپ
الستا ایان کی بیان تمگت پران اووان   اوودی است گت مین لکھی برشراب پہچان

پران اونی کی سمین پران اودی اودوان
اندرجالی سنوانس کی جہن اہان بیوپان
دہدم سین پر تین سد اپر شراب ہرباب
ابان ہای اندہیری پران ہای پرکاش
اشت سدہ دل اگ ہین پانچ نت گن مین
ححی کبت تہنگ ز نوندہ بہوگ سمان

سیرس پران اودان کا پر شراب پہچان
بہن اہان دہ ہست ہی وہ شراب تجان
ہرکہہ شوکہ یہہ کرم ہی ہیلا پراپت ادبار
بن پرکاش اندہیری کی ہہوی سمان اوجاس
نوندہ بہوگ شریری ہی نوددواری پر مین
الگ الگ یہہ ندہ ہی نوددواری استہان

بن ساد ہن پادی ہنلن اشٹ سدہ کا بہوگ
اشٹ سدہ بیل جوگ ہی ہو کیر بن جوگ

کہون سنوانس کا کہنک پرکہہ سمان
جون جون ریچک ہوت ہی تون تون پورک بند
ریچک مین پورک نہیں پورک ریچک کت
پورک پربہوئی ندی ریچک ہوی تمام

پورک گدا پان ہی ریچک کہہ ہی پران
پورک پربہوئی لگی ریچک جب [illegible]
دہدم مین خالی بہری یہی قاعدہ نت
یہہ سمان کا پاونا ناسین دو نونا

بسید بہت ہین سنوانس مین سبہی گون پہچان
بسید دوئی یہہ کہہ ہین کہے کبیر سجان

دس انگل اور بال بہر چلی سنوانس اوتمان
اسری خط جب شلا مین تامین بیانت ہو سنوانس

دس انگل جون شلا ہی بال بہر کو جان
لین سنوانس پاکاس ہو وہ مدد ٹوٹی سنوانس

چلی بال بہر سنوانس مین ہردم یون ہتنتر
دس انگل تک تا رہی بال سنوانس مضراب
چلی درجہ تین تک اشٹ جان سریر
چلی درجہ تین کا کہون بسید پرگہائی
تین انگل پہچانئی آدمدہ اور انت
اوچہوڑکر مدہ چلی کہین سنوانس یہہ سنگ
آدمدہ دونو تجین ٹوٹی دہدم سنوانس
حصہ دس مین گیان کی دس انگل بستار
گیا تا حصہ ایک ہی سنوانس بال بہر جوی
کون جگت نرسم رہی کہون گیان پرمین
اچہج ماناگیان نی یہہ سن بچن بلاس
گرم سرد دو یون مین ایک پان ایک پران
انی جائی یون مین ہی سمان بہر پور یہ
دس انگل اور بال بہر چلی سنوانس مین سنوانس
اناجانا بسید ہی یون سمان ابسید
اودہی ہت ہی سنوانس مین سنوانس لوپ اپید

تین بیانت پرکار ہو جون ہن تار نجیر
بال سنوانس مضراب سی انگل ہوی حساب
چوتہی درجہ دوگہڑی جوڑ جای تن سیر
سم ہی انگل تین تک وگ دو کہہ نہین کا ہی
آدمدہ اورانت مین کس مدہ نور انت
اوچلی مدہ چہوڑکر سنوانس کاس ہی ڈہنگ
مدہ انت دو نور ہین گون دیہہ ہی سنوانس
گی حصہ انتہہ کرن جانو درجہ چار
گہاٹ باڈہ ان مانہہ ہی سولہ کلا ہوی
دیہہ اوگ بیوہار مین رہی آپ لولین
اوتر کہا بچار کی جاسے ہوی بلاس
اناجانا بہرم ہی یہہ سب یون سمان
نہین اودی نہین ہت اہی نہین نکت نہین دور
ہلنا چلنا سنوانس ہی سنوانس سنوانس مین بانسر
ایک سن یون سمان ہی نہ باوند بن کہید
جگان نیدون اسینہ ہی تہان یون نسینہ

سمجھ جلت لہان کا منہ ہی ایسی ہی بیر

پران یون بہرپور ہی نام روپ سمجہای
کا نہہ بدہ ہی پران کی کون جگہہ استہان
سرت لین ہو کسطح سرت یون سب تہور
سرت نہ ہووی جب آمین چلی کون بدہ یون
تہا روپ انند کی کیونکر یون او ٹہان
اچہا سہج سوبہای بن ٹہور لوگی کون

سرتی ہیرا نام ہے چیتن روپ کہای
ہردی کا نہہ تو اس ہی کا نہہ سرت کو جان
سرت لین بن تاس ہی سمجہہ جگت نہین اور
یون روپ انند سو چلی پر سیر جو ن
اچہا سہج سو بہای ہے چلی یون سامان
سمجہہ روپ انند ہی چیتن ہے مون

مون یون انند ہی کہو مون کس کین
کہہ کبیر انند کا روپ گیان لی چین

ایک دو امین سرت نی روپ ہی کہنہ ہی ٹہور اور نام ہی سنکہنی روپ ہی خوبی اور رنگ نیلا
دوسری ایمن روپ اپنہہ کی ٹہور ہی جگر مین بدہا نام ہے فکر ہے خوبی اور رنگ پیلا
تیسری مین روپ ہی گیان کی ٹہور ہی من لگی دیکہنا نام ہی خوبی ہی وہم ور رنگ دہولا
دیکہہ آیان مین روپ ہی گیات کی ٹہور ہی نابہہ مین پرکہو نام کو خوبی گگاش ہی دو بارنگ ہی جان بہولا
جان ہمان مین روپ کیول کی ہردی استہان و نام چیتن کی خوبی آنند اور رنگ ہی شام جون ہوی کولا
ایک مین پانچ ہین پانچ مین ایک ہی یون ہی چاہ مین چاہ ہی جانین چاہ او رچانکا بہید کہولا
بہرم سو لوگ یون سو چاہ ہی چاہ ہی جتنا جتنا گیان مین گیان نج روپ ہے پاکہنہ پر ربانکر آب کبیر بولا

اگر ابہاو اسپند کا ہو سمان سم بیر
اناجانا بہرم ہی روپ سروپ پہچان

سمتا یون سمان ہی ہین شاد دلگیر
بہرم گئی سم یون ہی انہہ روپ نددہان

انہہ مین بسرام کر کرن اندریان بہوگ
نہین بہوگ نہین ہر کہہ ہی کہہ کبیر بن جوگ

یون روپ اسپند ہی ہو لی نام سجان
اپنا جوگ سب روپ ہے ہی سروپ مین روپ
ہی بن روپ سروپ سی کلا سو لوین سجے
جتنا مین جتنا سمجہہ سروپ کہای
من ہری کی تیاک سی کہوج جیتو ناجای
سو روپ سی جیتو ناہی ہی سمجہہ اکار

یون روپ انند ہی ان ہونی پہچان
یون یون مین بید ہی انتر روپ سروپ
کلا پای اس جگت سی سکہہ امرت لیے لی
بیج جیسا جیو تا کیول آنند پای
سمجہہ تاس ہی تاس ہی پی بن سمجہہ ٹلای
نربھی روپ بیدہہ ہی گیان جگت جیت ہار

ہی اتیت ترگن رہت تن تاپ سے بھن
نربھی پد بیدہہ ہے کہہ کبیر لی چین

بہرم یون لکہہ پانچ مین کیا صوت کیا نام
سرتی انہہ گیان ہی گیات روپ آنند
چاہ سمجہہ ایک روپ ہے انتر روپ سروپ

ہلنا چلنا سو کہنا جیتون تہرم کام
بہن بہن صورت نام ہیہ بند ہی چاہ کی گنڈ
چاہ روپ پرکاش ہی ہی ہی سم سروپ

سمجہہ چاہ کی گنڈہ ہی کہون سنو من بیر

چاہ کا اسرا سبھ اچھا کہین سبھ ہی سری روپ نگن می ناہت تین مین تین مین ایک ہی تین ایک کر کیا سولا

جاگرت سپنے سکھوپتے ترئی اوستھا چار شہور جان کی کونسی کہون سنو چت دہار
چار جگہ یہ سیر کی شہور جان کی ناہنہ چاہ شہور ہی پران کی جان چاہ کی ناہنہ
اگن جانئی چاہ کو تیج تری استہان رنگ اوستہا سکہیتی سین روشنی جان
دہون ہی جاگت اوستہا بٹ ہون بہید نیاے دہون لی کی یہ جگت ہی کہون تجہی سمجہاے
جیتن چہوڑلی جتن ہو جتن ہی نہین کوی کہنچا تانی پران کی سبھ سو بہاوک ہوی
پران یون جب سم چلی سبھ اوستہا چین پران یون سم کسطرح شو سید ہر مین
اتہہ خالص ایک رس پرکٹ یون کہای ہر دم جیتن یون بیچ ہی جگت لی پاجای
وہ دم مین جیتن ہی کہہ ایک وش کی ناہنہ سب تن جیتن ہوت ہی پامین سنسا ناہنہ
کہون جگت جیتن ہی انتر کہہ سین ناہنہ مین ناسی مین سوپ ہی مین ہی مین کی ناہنہ
مین ناسی اس جگت سی من سی سین گراسی سین روپ ہی جیتا جیتن جیتن جرای
چاہ اچہا دو نام ہی مین ہی دو پرکار سیم روپ رس سو کہی ہی ہی شبد اکار
ابجد عدد حساب سی سیم روپ رس جان رس کا شبد اوتار ہی شبد روپ ہی مان
لہٰذا سیم سو نہہ بندہی ہی رس جیتن سے ہی پای نج گیان سی سو پار روٹ سکے

جیتن ہو جس کال مین جیتن گیان سروپ
کہہ کبیر کبنا کمٹھن لئی اپنا روپ

سری لچھن ورشن بہیا پنو کر کیا سوال برہما شیو مین بہول کیون تم جیتن ہر کال
سری لچھن بہگوان نی کہا اوکا بہید ترگن وپ سروپ کا بدہ سی بہیا شبید
سرت روپ بیراٹ ہی آدمدہ او رانت سرت آدمدہ یون ہی اگن انت بلونت
جر کل ہی پیوند ہی آد سناتن بات کارج کا کارن وہ ہر وہی بات بکہیات
سرت دیہہ ہی لچھن کی برہما دیہہ شریر بہید تین یہہ دیہہ کی شو ہی اگن سریر
اگنی سی اگنی ملی پون سی پون سرتی سی سرتی ملے کہے کون کو کون
دیہہ روپ جیت سرت ہی کری کو نکادہیان اگن پون انتر سرت یہی بہید بچہان
زیر زمین جو ہرن لکہہ وہرن سب کا انگ ست روپ جینی نہین اچرج ہی ست بہنگ
ست کا کارج ست ہی ست ستے گیا ہی اسی سب سی کرم پہل او اکون کہای
ست کا دہرن سوبہای ہی ست انہہ کا روپ انہہ ہی سوبہای بن نشچی گیان سروپ
کہون جگت جو سکم ہی اسہ جای سوبہای انہہ مین انہہ نہین انہہ پاد بہولا ہی
یہی پادیہی سرت ہی یہی بہرم یہی بہول یہی شبد یہی کرم ہی آپ گوا ون مول
کہون پاد کس ہور ہی کیونکر پاد نسای پاد تاپ جیت مین رہی جیت سی تاپ مٹای
جب لک خواہش مت کی بدہی سنگ پاپ بن خواہش جیت وہ ہی نہین ہر کہہ نہین تاپ

پادگی جیت سدہہ ہی جیت ہی جیتن پران
کہہ کبیر بن پران کی جیتن جان سمان

مرت دیو ہی روپ ناتھ ہو اودیس　　برن سی بے چتا بید ون ویدین

مرت دیو کہنے لگی بہت سوچ من مانہہ　　آپ او نرو بنا پڑا قابل سے کہنے نانہہ

جوھی کچ سمان مین تین تاپ کا روپ　　ہی اچھا اور چاہ ہی سندر عجب سروپ

تین تاپ کے سامنی گی کیا تا اور گیان　　ارا پنگلا سکھمنا شرت یون پران

پندرہ کلا ایان ہی گیت روپ پچھان　　پندرہ کلا پران ہی ظاہر روپ ندان

ایان پران دو تار ہی تین تاپ مضراب　　لگے جوٹ مضراب کی جیون دہن تار رباب

نی تین مین تار ایک نی تار بھرپور　　نی ہووی نی مین نکلے نی سی دور

جیون جیون خالی نی ہو نی نار انسوت　　اپنی اپنی تار مین تانا باتا سوت

کیچ جولاہہ جگت سی دونو تار ملای　　نی نی سنجوگ سی چیر تیر ہوی سوہای

نی نی کا پھیری ہی جدا جدا ہر تار　　نی تین سم کر چلین مرت سمین اکیبار

نی تین سم کر چلین پران نی کی اور　　بیچ مرت اگیان کی نی نی مین گھور

نی تین سامان ہو ہو سمان لولین　　دم انتر لولین ہو مرت گیان لی چین

کیچ سو بہای سمان ہی جیو سو بہای سمان　　جیو رہی سمان مین انت روپ ہو گیان

گیانی جن ہر دم رہی یون سمان سو تنتر
بی جتنی بے جتن سے کہہ کبیر کچ منتر

وامدیو جد بہرت کا درشن بیان نت　　بیدہ بہانت اوست کری جیسی ہی جگت

اوسی سمین آئی تہان پاراشر سر سنگ　　اونہی سبھی ہر کہا یکی لی انگ سی انگ

پاراشر او ہوت کا بیک دگمبر دکیہہ　　ہاتھ جوڑ کر مین کہا او پورکہہ الیکیہہ

مل سنتن سی یہ نفع کہنا سنا بات　　پہر مرروگ سندیہہ سب سنت سنگ سی جات

تم او رشن پای کر بڑا ہر کہہ ہی حیت　　کیہہ کرپا کر کہو کیا ست ہی کیا تت

بیدنہ آوی سمجھ مین ایان یون کیون کرم　　پران سرد کس بہانت ہی انکا کہی مرم

بڑا ایک سندیہہ ہی پانچ یون ہی پران　　سمان الگ ہی پانچ مین کسا گت پران ایان

ایان [illegible] ایک یون ہی گرم سرد کس بہانت　　گرم سردی جبطح اس کا کہو برتانت

یہ سنگر جد بہرت نی کہا بچن سن سنت　　ایک سمین کیلاش مین سو پیا کہا برتانت

جو ہمی شیو نی کہا تمسے کہون بچار　　ساودہان ہو کر سنو پرم تت کا سار

اونہہ چیتن ایک ہی پھرنا حرکت روپ　　پھرنا جوت تہیان ہی پھرنا تیج سروپ

جو حرکت سب گرم ہی یون روپ سرد　　لال روپ ہی جوت کا روپ وشنی زرد

زردی ہی پرکاش مین سیتلتا تہان　　سیتلتا وہ پران ہی گرمی جان ایان

لٹ جوت گرمی رہی گرمی کری ادھیاس　　جیسا گرمی سے الگ سرد روپ پرکاس

جیسی ہی کی نی مین جل سب ہوی سمیر　　وہی یون جل روپ ہو سنگ بای جل نیر

ہیکا انہہ شانتی جا نو سے ایان　　گرم یون ہو شانتی سی جگت تہیان

شرب نی پران گرم یون جل روپ　　او انت ہی شانتی مدفہ ہی گرم سرد ہیپ

انس گیان انہیہ کہین گی ہی انس ایان　　بیدیون بیہ مین مین گیا تا انس پران

شکت گیانگی دو کہین وست نام ہی دو　　گیان شکت بیہ جا ئی گی گیا تا مین جو

گی گیا تا اور گیان مین کہون بید سمجہای　　گی سروپ ہی گیان کا گیا تا روپ کہای

بیسنکر مینی کہا بڑی اسمبہو بات　　اوتیت گرمی شانت سی کیونکر ہوی تات

پانی انتر بولی تبہی بیہ سن پرم بلاس　　جیو کا تیون اوتر دیا جاسی ہوی بلاس

گیان ست ہی شانتی جی نور دون کا نور　　آنت شکت جی جانتی نہین کشٹ ہیدی دور

ہی انتر ہی گیان کی گرمی آپنا کہیل　　سردی سی گرمی گرمی سی جل میل

ظاہر مین پرتہمہ ہی جل سی اوٹہت بخار　　وہ بخار جل روپ ہو کیون نہین کری بچار

اور ایکی شانت ہی منکہہ دیہہ مین دیکہہ　　جل مینی تن سردہی سردی گرمی بیکہہ

گرمی سی اوتیت ہو تن مین بڑی لبیہو　　سرد آدہ مدہ گرم ہی انت سرد دیہہ سنو

رس جل کا جو سوا ولی منکہہ دیہہ مین کون　　وہی پور کہہ جی روپ ہی ادانت مدہ یون

ادانت اور مدہ ہی بید یون ساماں　　بید تین بیہ دیہہ ہی نبا دیہہ جی جان

نا بید بن دیہہ کی استہا ست ظہور　　زنکار نرلیپ ہی جیون کا تیون پہر پور

جبتی کریا جوگ کی کئی جوگ کی سدہ　　نا جوگ جوگی رہی وہ جو گے پر بدہ

جوگی چاہی جوگ کو تب وی وہ جوگ　　ایسا سادہن جوگ کا جوگ نہین وہ روگ

نا سادہنا جوگ کی رہی آپ لولین　　گیان نوان سوام مین گی ہی او ستہا چلین

گیان وسطی جتن ہی بنا جتن نہین گیان　　جتن گیان تک طبہ ہی بنا جتن جی جان

بیسنکر مینی کہا بچن تمہاری ست　　پرمی آج کرپا ہی ورشن پائی سیت

تمری باک بلاس کر ستی اُٹہی دو　　جتن کون لی جتن کیا کس بدہ کیجی سو

بید کہو پرگہٹ ای کی جس بدہ کرون اوپای　　اکہنڈ نہ ہو وی سنگم ہو کہو جگت سمجہای

سن سوال اوتر دیا وامدیو پہر کہات　　جتن پاولی گیان کی کہی بید مین سات

جگ تپ کرم او پاٹ ناد بیان جوگ اور سانکہہ　　سات جتن مین سانکہہ کہہ جون ہمی کی بانکہہ

نا سانکہہ پاوی نہین پرم تب کا بہیو　　کون دیو اچہا کری یہی سانکہہ ست دیو

سانکہہ کری من سدہ ہو بہتا جای نہ بہیو　　ترت ملی تت کا ال پہل ایسا پرکہٹ دیو

نرنہ سانکہہ بچار کا پہل آنند نہان　　جتنا جسکو سانکہہ ہے اوتنا آنند جان

سانکہہ جوگ کا ساتہہ ہی ہی سانکہہ ہی جوگ　　سانکہہ کیا جس وست کا وہی وست ہی جوگ

سانکہہ جوگ کی بید کو پرگہٹ کرون بکہان　　وست ایک جانی نہ تہی آپ وہ جانی جان

وست سانکہہ بن ورتہی ہوی سانکہہ ہی پاس　　وہی سانکہہ ہی جوگ ہی ہوا پاس مین پاس

سانکہہ جوگ دو مانا ہی احوال کا کام　　کہی تاتر جانی سانکہہ جوگ دو نام

جتن کہا سمجہای کری جتنی اس طور　　رہی آپ کرتت بن نبا دند بن شور

گیان آپ لولین ہو لین آپ مین آپ　　لین آپ ایسی رہی نہین ہر کہہ نہین تاپ

ویہہ مانہہ بیدہہ ہی ست سروپ سجان　　جتنی کریا دیہہ کی دیکہہ جان ایک جان

ست سروپ ہی گیان کا تت سروپ ہی جی
ست تت انتر سمجھ کی سکھ امرت کو پے

جو سوال تمنے کیا اوتر کہا سنای
آپ کچھ اور سندیہ ہی ہم کو سمجھای

ہاتھ جوڑ پرنام کر کہا سنت کچھ ناتھ
سنت اوٹھی ہنس کر چلی پڑی ہر کہہ من ماتھ

تینون نی ایسی کہا جہان باس ہی تو ہی
اوس باس مین استتی سہج پرایت ہوی

جس بدھ سنتن نی کہا بھید یون برتانت
کہہ کبیر بی جتن ہو آپ آپین شانت

برہمہ دیو تم کو رو ہمار سیے
میرے تم ہو پران پیارے

روپ سروپ تمہارا پاون
کہو آپ کو کس بدھ دہیاون

کسنی دہرا نام ستلاو
اس دیہی مین کہان سماو

تمسے پری اور ہی کو ہے
یا تم ہو آتم سے جو ہے

کیونکر کرو پالتا جگت
سیوا کری کون بدھ بھگت

یہہ سن بچن پر سم ہرکھای
مدہر سنوہر بچن سنای

اچہار وپ سروپ ہی ست
ست سے پری جیو ہی تت

ست تت ہی شرب ہی جو ہے
برہمہ اوستہا پاوے سو ہے

ست تت کا جو پاوے مرم
وہی دہیاونا جانو برہم

نام سروپ ست جینو کہاوی
ہی سے نام روپ پر گہٹاوی

تیا پوت کا نام اوجاری
تت ست مل کر نام نجاری

نام روپ سے کھیل بنایا
کہون بھید جیون پر گٹے مایا

مایا نام شکت تجہا نو
سے ماتر سے اوپجی جانو

ست اسنت شکت دو ہیے
تیین جیدہ جانو یہہ سبہیے

تیین ست پہرنا سے بہائی
جڈ سے اندری یون بنائی

دو نو مل کر او بیجے پانچ
پانچ یون کی نیا رہی ڈھانچ

سمسان ایان بیان ہی پران
کہون پانچوان ہے اودیان

سمان اکاس جان ہی گگن
یون ایان بیان ہی اگن

جل ہے پران دہرن اودیان
رل مل دیہہ ہیتے تہان

اتسے بدہ نام جیو نی دہری
لیلا کہیل آپ مین کری

ست ہی دیہہ برہمہ مین لسے
ست تت جان دیہہ نہین بسے

برہمہ دیہہ سے منترت بہاسے
جیسی روپ کانچ پر گاسے

سدہ ہی کانچ روپ نہین میل
بہاون کبی ہو بہا و مین کھیل

جیون سوگندہ پہول مین ہوے
اس بدہ برہمہ دیہہ مین ہوے

برہمہ ست سب گیان لپارا
رہین وست سب گیان ادہارا

جتنی وست گیان سے ہوی
بنا گیان ہووی نہین کوی

گیان رہی ستا سین لین — جیو الیس اور برہمہ تین
جی نت سی سب گیان اوجاسی — جیو الیس اور برہمہ پرکاسی
الگ الگ پیری پسرا دین — جیو الیس اور برہمہ کہاوین
درشٹ مان سب کارج مان — کارج سب کا ستا جان
ستا سب مین ایک سمان — جیو جنت کنجر پر مان
ہم سے پری روپ ہی جوئی — کیا پرگہٹ تم سے ہم سوئی
جس بدہ ہوئی پالنا جگت — اچرج جان. جان کی جگت
جگت پالنا اس بدہ کرون — چودہ بدیا مین جیت دہرون
چودہ بدیا نام سناؤن — اچہی طرح تمہے سمجہاؤن
پانچ ماترا پانچون تنت — انتہہ کرن چار مین ست
چودہ بدیا اس بدہ نام — الگ الگ ہین سب انکے کام
لکہہ چوراسے انسی بیئے — ایک ایک چہہ بندی ہوئی
ایک ایک پر بندی چہہ — ایک لاکہہ ہوا اس بدہ یہہ
چہہ بندی چہہ لکہہ بہیا نو — اشٹ بہاگ چوراسی جانو
چودہ چہک چوراسے کہی — اور تیت انکی انسے لئی
چارت بیہہ چار ون کہان — اکیس جوگ چوراسے جان

بیچ سمان ایک خط مانو — چودہ بندی اوسمین جانو
چودہ بندی چودہ لوک — خط سمان مین اتنا جوک
چودہ رو نگ برابر دہری — خط ہر دی انتا رہی
جیون دہاکے مین منکا پوی — اس بدہ خط مین بندی رہی
دہاکے سے منکہ ہے نیارا — منکا رہے تار ادہارا
اور پنج پنج منکے مین ہوی — تارسوت یک رس ہی ہی سوی
منکے سی جیون تار چہپاوی — تار پای منکے سب پاوی
سنگم جگت یون پاوے تار — اسکا تمسے کہون بچار
چودہ بدیا بندی سن — سے ہے لکیر جیتن سے سن
جیتنی بندی ہین اسپند — سے لکیر جیتن نسپند
بیچ سنکلپ نامس ہوا سپند — اہنگ نامس ہودی نسپند
چودہ مین لکہہ تین سمان — گی گیاتا اور گیان پہچان
اور انت بدہ یہہ تین — ان کو جانے سنت پربین
دیسون یون من گیارہ بند — ان کی ہین یہہ تینون جند
گی گیاتا کا دہیان بہلاوی — سنتہی گیان مین جای سماوی
گیان پای کی خط مین اوسے — ست ناسی تش تاپہہ سماوسے

بسم ۔۔۔ پرم پراسنیاسے | تج سنکلپ موتی سکبہاسے
برہم گیان کو یاوی سوسے | نربہید بہید مین ہوسے
ساری بہید یون سے کے انتر | جان بہید یون موی سو تتر
جیو ایس مین بہید نہ جانو | علم بہید کا انتر جانو
اپ سروپ کا بہید مٹاوی | پرم شانت مین جای سماوی

شانت جہوڑ موی نربان
جان کبیر جان مین جان

گیات روپ سمجہای تسی ایک سوال | مجہی بدا سندہ ہی کیا خط ہی کیا خال
گیات روپ اوتر دیا کہون خال خط بہید | جد سی وصورت تہی خط بدہ خال تسی بید
[illegible] سروپ [illegible] تہا خط ابہج ہی نور | یکسان پرکہٹ گپت ہی نہین نکت نہین دور
[illegible] جیسی نقش برآب | جیون جاگت مین سپن ہی سپن جاگت خواب
[illegible] نام بہجہیات | تج بندہ خطی مین رہی برہم سروپ کہات
خط سروپ ہی شانتی شانت جیو جد روپ | جد سروپ مین خال خط جد کا جان سروپ
[illegible] تین نام ہی خط | ست آدی نام ہی اجبا بدہ ہی تت
ست [illegible] بہید او کا دیکہہ | گت نا سی تت روپ ہی تت بن بات الکیم
گیان روپ گت جانہی کی ہی تت بچار | دس حصہ مین گیان کی گی ہی حصہ چار

چودہ حصہ گیان کی چودہ بندی پای | گت تت کو پہچان کی ست بن ہی تمای
گیاتا خالص گیان ہی سمجہ یوب ہی سوی | نا گیان کی کون ہی سب گیاتا ہوی
گی گیاتا اور گیان مین گیا پرو کہ اپرو کہ | کہنی مین دو نام مین ہی تو کہہ دی یو کہ
گی گیاتا اور گیان کا سکل پسارا جان | او پت پرلی خال خط جد سی ہوی پہچان
جگت جاتی خال خط جس بدہ ہو وی لین | نا گیان پروکہ تج ہو ہولی کی دین
جب ہونی کی دین ہو شوک ہی نہین کوی | تب نشچی پر ایک ہو ہونی تیاگو توی
ہونی تب کو تیاگ کر رہی گیان آدہار | گیان مانہہ نشچی کری پرہ تت کا سار
جیون جیون نشچی گیان مین تت سنگ ملاپ | تت مین جتنی اتہی اوسا جا [illegible] ملاپ
ہوی اشی جس سمین چار او ستہا دیہہ | چارون ایک سمان ہون [illegible]
بحث طور او سن حال کا کہی کون کو کون | کہو کون کسکو کہی ملی تت ستہہ یون
یون جای تت سون ملی جس بدہ سہو سیان | ست تت کا یون میل ہی کہی جگت جی ان
یہ چارون برن کی گت تت تت چار | گت تت حصہ چار وہ خط ست تت آدہار
یہ سنک مینی کہا کہو خال خط تہور | نر دیہی مین کس جگہہ مین کونسی اور
یہ سنکر اوتر دیا بہید نہ کہنی جوگ | جانی مین اس بہید کو لا کہو نین کوئی لوگ
خط دیہی مین جس جگہہ ہی بہید سن منتر | خط ہردی مین جای ہردی جان [illegible]
روپ یون نسبندی سن ہی یون سمان | ہردی جسکی ہی ہی سن ہی سنت استہان

کہو گیان جہان سن نہین اوانت مدہ بیکہہ — نردہی مین خطا ہی اوہی یون جہان دیکہہ

سنی سدہ پرکاش ہی ہردی جید کا روپ — اوانت مدہ ہی نہین جید کا ہی سروپ

گیتا مین سری کرشن نی ہردی کہان پہچان — ہردی مین سب لین ہی گی گیا تا اور گیان

ہردی ست کی ٹہور ہی گت نت ست اوتت — باہر بستر ہی نہین کرشن بچن ہی ست

ایسی ہردی پاکر جہان دیکہو دان نچ — سمجہہ نچ ست نچ ہی کہان صفائی کچ

ہردی جید مین باس ہی جید مین ہردی باس — جیسی سرتی سنوانس مین سرت سنوانس مین

ہردی جید کا روپ ہی جید ہی سکل اوجاس — جید ست ہی ہردی کہان جید ہی سچ پرکاش

خط کی اوپر خال مین خط پای ست آپ — لین ہوئین جب خال خطا ہی نہ کوئی تاپ

سہج پرکاشی آپ مین دوجی وست نپای
کہہ کبیر جید روپ ہو جید مین نا سمای

ہردی دل کی بید کو کہو جید انند روپ — دونو کا انتر کہو برنن کرو سروپ

جید انند زبان نی پرگٹ دیا دکہای — گپت وست ظاہر کری کہا بید سمجہای

جیسی حلقہ انگہہ مین گردہ نانا رنگ — گردہ مین نقطہ رہی نقطہ نور اتہنگ

جیسی حلقہ انگہہ مین گردہ دل پہچان — گردہ مین جو بندہی اوسکو ہردی جان

بندی مین جو نور ہی جید کہلاوی سوی — عالم جیو اور ابلیس کا سب وسمین گم ہوی

یہ بات بردہ ہی جسنر کل ہی سمای — اہرح نقطہ انگہہ مین دوہرن اکاس بتلای

ہردی مین جو نور ہی کیسی نذر ناپاجای — نور انگہہ پر تمب ہی اتنا انتر پای

ناہی سی کوڈی تلک اٹہ انگل پرمان — گوڈی نیچی سن ہی سن ہردی استہان

یہ سنکر نبی کہا من مین بہیا سندیہہ — سن دیہی مین ہوجگہہ وہان کہون نہین ہردی

یہ سنکر کہنی لگی عجب سوچ ہی توی — ذکر کری اوس ٹہور کا گم من بدہ نہین ہوی

سن دیہی مین ہوجگہہ سن ہردی کی پاہہ — برہم چکر ہردی رہی اور ٹہور مین ناہہ

برہم چکر دل جانی اشٹ انگ پرجلت — ہردی دل اندر ہی ہردی چوہر جوت

حرکت دل پہچانی ہردی جیتن روپ — جیتن مین جیتا جید کا جان سروپ

ہردی ناناکٹہن ہی کہون جگت یون پای — حرکت سنوانس سرت ہی پاروپ وسانس نکای

ات سوکہم گت سنوانس کی رہی وسانس بدہ — سنوانس روپ ہی سرت کا انہد روپ وسانس

بہتی چلتی سرت کی انہد شرت یون — انہد انگہہ انتر کری ہردی پاوی جون

انتر انہد اسطرح سین انگہہ جیون نور — مچی انگہہ کرکٹ ہی کہلی انگہہ کر دور

دو آین مین سور کی ایک گرمی ایک سیت — گیان اگن دو این مین ایک سرخی ایک ست

خبر اپانی این دو ایک سن ہی ایک سواد — گیان اگن بسنگی رہی کبہی یاد کبہی بیاد

جب لگ این بچاری گیان اگن نہین تیج
کہہ کبیر بن این کی گیان اگن سکہہ سیج

جاگت سین سکوپتی تری او ستہا چار — اودی است گت یون لکہی جاکا کہون بچار

چار بہانت کی کچ ہی چار جگہہ استہان ... سرتی انہہ گیان ہی جو تہی گیات تہان
سرتی روپ بچار ہی انہہ روپ خیال ... گیان روپے دیکہنا گیات روپے کال
اودی ایک ہت ہی اودی است ہر بار ... کچ اسری سو انس ہی سو انس او ستہا چار

چار کچ مین کچ مین کچ سنکلپ جوال
کہہ کیسے تج شنکلپ جین مین ہوی جمال

بسید یون برنن کرون یون شکت کا نور ... ایک ایک کی سنگ ہی کرین پر سیر شور
ایان یون کی شکت سی رچ پرکاش بچار ... جان شکت کی اسری اپری جرخ سیمار
یون روپ اسپند ہو شکت پران تہان ... ادہر تہر نا دہرن کا کہن شکت اودیان
ایان پران کی شکت کا جہتا ہو دی سنگ ... یون روپ اسپند ہو سو کرمی یہ سنگ
شکت بیان اودیان کا دی سیل جس کال ... پرکہا ہودی اوس مین جہتا ہوی وصال
چار یون کا کہیل ہی حسا ہی برہمنڈ ... جیسی برتین اندمن تیسی برمن تن نڈ
ایک سن یون سمان ہی چار یون کی کہان ... سمان گیان انتر ہی کیا جان مین جان
چار کہان او تپت کی چارون یون سکہہ ... ایک نمن چار ہین ایک ایک یون بیکہہ
برہمہ چکر ہی دیہہ مین جیون اکاس سما ... تار اگن سمار تین برہمہ چکر دسی چار
دس اندری انتہ کرن یہ چودہ مین نال ... بیان شکت سی سمرن جیسی چرخ کلال
پانچ شکت مین گیا کہی پرتہم کچ سمان ... دوتی تج ایان ہی کہین پرکاس بیان

چتر تہہ رنگ پران ہی کہین اوودان غبار ... شکت پانچ یہ گیا کہی رہین گیان ودار
بعض بین روپ سروپ ہین الگ الگ مین نام ... کہو گیان بن کون ہی ایسی لیوی کام
کچ شکت ہی گیا نمن جا کا وار نہ پار ... چار شکت مین کچ مت جیسون پیچہی گلنار
سیل شکت اودیان کی ہوی سین کا زور ... سیل ایک ایک تیز ہو کرین پر سیر دور
کس درجہ اودیان ہو کس درجہ ہو بیان ... جس بدہ انکا میل ہی پرکہٹ کرون کہان
سولہ درجہ بیان ہی سولہ ہی اودیان ... شیشی مین خط شکل کر خط سی لی پہچان
سات دیپ نو کہنڈ ہی سولہ درجہ جان ... سولہ درجہ چار ہو جو ستہہ گہڑی پہچان
ہی شما جو ستہہ گہڑی نسدن کا او نمان ... جو ستہہ کہچ لکیر کر ایک ایک لی سمان
خیناون او نمان ہو اوتنی گہڑی بچار ... جتنی گہڑی شمار ہو پاوک اوتنی چار
پہی نیر بارہ لی تو لی وزن شمیر ... بارہ شیشی ہو بہر چل کہہ پاوک تیر
چار گہڑی چہد نحد ہی چار ٹانگ دو اگن ... بارہ شیشی ہو بہر جل شیشی ہمون
ایسی جتنی گہڑی ہو اوتنی پاوک پا ہی ... جنڈ کو لا اگ ہر دہون کا کہوج نیا ہی
اگ سر دجس سمین ہو شیشی کو لی جانچ ... شیشی کی درجہ کنی دہوپ بڈہی کیا انچ
دہوپ بڈی وہ بیان ہی اگن کتنی اودیان ... ایسی بدہ کہٹ کو لکہی جفت طاق پہچان
دونوں گی خط کو گنی کیا کم ہی کیا بیش ... سات دیپ نو کہنڈ ہین جو ستہہ کہین دیس
جو گن کہی ایک کو جو گن دس گن بار ... سیل بیان اودیان کا اس بدہ کرو بچار

دس گن کر سولہ جگیہ جتنی آوین انگ	بہاگ چوکڑی دیجی اوتا میل نہ سنگ
اوین حاصل ضرب سی جمع حرف یا فرد	جمع جان وہ میل ہی فرد فرد ہی فرد
حاصل جتنی انگ ہوون سولہ جا لو کہہ	او تنی درجہ میل ہے پر کہا ہووی سکہہ
دو حصہ یا چار مین چہہ مین یا مین آٹھہ	دس ہی یا ہی بارہوان چودہ سو ہٹا ٹھہ
او نمین سی چہانی کون دیس مین منیہ	شکل مسدس دیکہی علم جفر مین یہہ
شکل مسدس جانی جتنی روی زمین	شکل مسدس پری ہی علم جفر مین جین
شکل مسدس مین کہا دیس دیا ورکنڈ	نقط کا جب دور ہو پا وی حالق برہمنڈ
علم جفر ہی ظاہری علم خبر ہی گیت	علم خبر خود خبر ہے علم جفر ہی گفت
بندی بن نہین ہوت ہی علم جفر کا دور	علم خبر خود خبر ہی بندی کی نہین لوٹ

سکہیے فرد کہیے جمع ہی ہر دم بیان اوودان
کہہ کبیر کیا کام ہی آیا آپ پچہان

اوو ہو کا درشن بہیا ہر دوارہ کی تیر	ہنس ہنس کر گد گد ہی جسل بہر آئی نیر
سوت چیت ہو مین کہا سنی اوودائی	بچن تت سر کرشن کی دیجی ہجی سنائی
اوو ہوسن کبہی سے لگے پرم تت کا سار	بچن سنو گور گیا کی تن من دیجی وار
پون پانچ برن کرین سبہی شاستر کار	ارتہہ نہ آوین سمجہہ مین کیجی بہت بچار
پانچ پون کی نام یہہ سنی نت سجان	پون نام آوی سمجہہ ایسا کرون پچہان

سمان نام ہی گیان کا ابنہہ نام آپان	سرت نام ہی پران کا ملی کہنہہ چد جان
ابنہہ شکت بیان ہی یاد بیان اکار	سرت شکت اودیان ہی نام اوودان بچار
سولہ درجہ یاد ہی سولہ جان بچار	سولہ درجہ اسطرح کہون سنو جیت دہار
موہ رودن نافنی درشٹ ہو کہہ یاس مدہ تو	سیت اوس جاگت سپن جنم مرن ہی کرودہ
اونچ نیچ ہرن جاپن لین دین کہت بادہ	کہان پان ہارن جیون کہین سبن و کہہ شاد
ایان شکت کی سیس ہے پران شکت ہی پای	ابحیا کہی شکت مین یہہ چد کہہ کے
بیان شکت ہی پرانکی سنگ اپان اوودان	ایک دوسری سنگت شکتی پران اپان
الگ الگ اسطور ہون کہون جگت آسان	رخ انہہ بچی کری ہین ہین شکت پچہان
شکتی انہہ سرت کی ایک دوسری مانہہ	الگ الگ ہو وین نہین کہلی کہٹہہ چد نانہہ
ابنہہ مکہہ نچی بہیا اوپر مکہہ ہی سرت	الگ الگ مہہ یہہ بہی کہلی کہٹہہ لی ترت
کہلی کہٹہہ دو رخ بہی انتر باہر دو	جاے جبکی سیر کر کرنا رہا نہ کو
بہاوین رخ کی سیر کر بہاوین آپ سمائے	جتن کون بی جتن کیا دونو ایک سو بہائے
سو الٹ سادہن جوگ سی ہن مین بہیا گمان	سانکہہ کہٹہہ برن کری سر کرشن بہگوان
ترت متی سند یہہ سب من مین بہیا انند	جیون کا تیون پایا لہا نہین کت نہین بند
جلی دو درشن کیجی سر نارائن روپ	نکٹ مدہ رکا اشرم سندر پرم انوپ
یہہ سن ہم دونو جلی جیت مین ہوا ہلاس	نر نارائن درس سی اجہا اوہی بلاس

ایک پرتس اودہو کیا کہو خال خط بہید
یہ سنکر او تردیا پورن لسوا بیس
بر بہہ نام دو روپ ہی جیسی کانچ بلور
سات سات ایک روپ مین یہہ مین چودہ بند

تردیبی مین کس جگہہ خط مدہ خال لسپند
ایک خط مین دو خال مین علم جیو ادراس
اید ہر اودہر سب کانچ ہی کہین کنہہ چدہ ٹہور
وہی خال خط جانئی وہی جان چدہ گہنٹہ

یہ سنکر انند بہیا کری بہت پرنام
اودہو سے رخصت ہی کہہ کبیر پرنام

جا کاگ بہسنڈ سی پوچہا سر کا بہید
کہین بائین کہین داہنی کسی سری یون
اودہونی جگتی کہی دو کہہ ہی چدہ گہنٹہ
کہو جگت وہ کون ہی جو بادن چدہ بہید
سن پرشن اچرج ہی بولی کاگ بہسنڈ
جو تمنی پوچہا نہین اودہو سی چدہ گیان
کرشن بچن مینی سنی کہون سنو دہی کان
اودہو کو سر کرشن نی کہا بہید چدہ گنہہ
ایک بائین ایک داہنی دو تہلی مین جام
بائین تہلی بند ہو دہنی سے تہلے اور

من مین اشتا سمن کی بچن کہو گوردیو
کون سبب سی یہہ چلین کہہ سمجہاوجون
بہید سنی مین کنہہ کی کہو دوسرا نیتہہ
سر کرشن سی جو سنا کہو بچن چدہ بہید
کہون سنو سر بہید کو ایک چدہ ہی ایک گہنٹہ
آپ ہمی پوچہن لگی بچن کرشن بہگوان
کرشن بچن پرتاپ سی چدہ دہر ہوی پہچان
گنہہ بہید تمنی سنا چدہ کا سنو پرتنت
دو تہلی ہی ملی مین کہین سکہمنا نام
داہنی تہلی بند ہو بائین سے تہلے شور

ہی ریچک بائین طرف پورک داہنی انگ
سکہمن مین جو کچہ ہی اوتہی کچہ سے یون
سولہ درجہ بیان ہی سولہ ہی اودیان
مادہ جان اودان ہی بیان پورکہہ پہچان
دسنا سر چلنی لگی ہو وہی فرد بیان
جفت ہوی سکہمن چلی پورکہہ استری سنگ
چدہ کی روپ سروپ کو مدہ سی کرون بکہان
کہلی کنہہ دو کہہ بہیے انتر باہر دو
ساکہی دو نو روپ کا کری اپ پرکاش
اوپر نیچی دیکہا ہوی روپ آدمین
نانا ایک جہان نہین نہین اکار او کار
بن استہت نہین ایکی چدہ کا ہوی ظہور
یہ سنکر مینی کہا سمجہہ نہ آوی تات
یہ سن ہنس بولی تہی نری بات ہی گیت
کاگ اکہہ کو دیکہی ایک کتا ایک ہنس
ایسی ریچک کی دبی پورک تہلی پور

ریچک سر دیجہائی پورک کری سنگ
سمجہی بیان اودان کو کس وجہہ پر کون
پورکہہ استری مل ہی جفت طاق پہچان
سر و کرم کی جگت ہی یون گت پران اپان
باودان سر چلنی لگے ہو وہی اودان
شکتی پران اپان کی ملی بر سیر رنگ
کون دست درخ ہی جا کی کرون پہچان
دو رخ کا ساکہی رہی وہی روپ چدہ ہو
نہ روپ پرکاس کی ستا ستا دجاس
ادہر اودہر کو چہوڑ کر رہی آپ سوا دمین
لمبا چوڑا کچہ نہین گیان مکار بچار
بنا سمجہہ اوتیت بہرم جیون مرگ تشنا کون
پورک ریچک کس طرح کہہ سمجہاو تات
بہید کہون پرگٹ کی جاسی سکہہ نو جیت
جب پورک تہلی دبی ریچک دی نہ بند
انہہ سرتی کہیل ہی کہبی جیند کہبی سور

دہنی چلی الن کا بامین چلی سیر — اپنی مرکز پر چلین لو دہ باوف ہیر
شکتی بیان او دان کی ایک کل ہی رنگ — بیان زور رخ داہنی مرکز جاہی سنگ
اوداں زور بامین طرف رخ مرکز کی اور — کبھا کبھی پر سیر دوڑین اپنی ٹھور
پت کف کی سنجوگ سی گرم سردی ہای — ہویت سی کہانا ہضم کف سی خون صفای
پت کف دو چکر مین ایک روشن ایک ست — اپنی اپنی وقت پر دورکرین سن مت
پت کف دو چکر کو ایک چھن نہین قرار — شکتی بیان اودان کی پھیری بارم بار
جنتر پت کا کم چلی اگن ہو کہہ ہومند — کف جنتر جو کم چلے پیاس جاہئی بند
نبل ایک زور ایک نبل زور آدمین — کبھی زیر کبھی زبر ہی ایک ایک لی چین
سولہ سولہ ٹنکہی ایک ایک چکر دیکھ — سولہ درجہ ہیتا کبھی سنو انس چلین یون بکھ
پت کف دو نو سم نہین چلی سکہنا ہای — پت درجہ سر داہنی کف بائین سر پای
بید کیا سمجھا کی راکبا نہین جسیای — پت کف کا یہ کام ہی انکا یہی سو بجای

ہمنی کریا کرے کہے بچن سا رکی سار
کہہ کبیر یہہ تت بچن کر بچار چیت دہار

سکا دکن بار دمین آئی گنگا تیر — ہنسکر یون کہنی لگے نشچی کہو کبیر
سکا پسبت آئی تھان وتا تیہ پاس — ہاتہہ جوڑ پر نام کر کہا اپنا باس
انتر یون سمان مین بن اپان بن پران — حد بیحد کی حد مین جان حد مین جان

مین اپنا سمجھی لہا تم ہواپ ہیو — ...
انبہ یاد بہولای کر انبہ گیان ملای — گیان جانمین جان ہی یون رہی گیان سما
گیان دہیان سی پار ہی گیان جان کا جی — گیان یون انتر ہی یون دودہ جی گہی
سوا درو پ کہی مین ہی جا کا کہو رنہ کیچ — سب سنتن نی یون کہا یہی ہماری موج
جو نرنہ تمنی کیا کہہ سمجھاو بیر — یہی بات پر سدہ ہی نرگن کتھی کبیر
یہ سنکر منی کہا سنی ست سجان — بہانت تین برنن کیا نرگن روپ ندان
چھند تین سو ساٹھہ سوچ دوی سو بیس — بہید یون زبان کی چھند پانسو بیس
بہید یون زبان کی بہت سرای ست — جیو روپ برنن کیا آدمدہ اور آنت

بارہ سو دس چھند یہہ سب نی کئی پسند
ہر کہہ ہوی کر ہر دیا ہو کبیر سکہہ کند

تمام ہوی بارہ سو سولہ چھند معہ بیجک خاتمہ کلام کبیر سا مین جملہ بارہ سو بائیس چھند

اشعار متفرقات از کبیر صاحب جیو

جیسی ہی جیسی کہون جگ بہوگ کا روپ — آگیتی مارگ کو لسا کون ہے گم روپ
گیان سنگ انبہ ملی جوگ کہا وی سوی — انبہ شرت سرتسی بہوگ وپ ہی
جت ہی کیل بنا کی کری روپ کا دہیان — ملی روپ سی روپ مو گیتی مارگ جان

م سمان ہواب مین بہی مسلم زاہ

سدا الحکم آپ ہی بن سنبال یہی ہیت
کہہ کبیر نربوری نرگن رہت اتیت

انتر ماتر پانچ مین پانچ طرح پرکاش
پرکاشک پرکاش مین کیسی کری نواس

اب برن کرنا پڑا سو بدہ بہانت پرکاس
پانچون مین کس جگت سی اتم کری وچار

برن کرنا کہین ہی بہید روشنی سار
گیان وشٹ کر کہت ہون سو سنت چت دہار

پانچ روپ پہلی کہون بہانت بہانت پرکار
پانچ بنا ہووری ہنین کوئی کار اکار

گیتا مین ایسی کہا کرشن دیو بہگوان
بنا پانچ کا بیج ہنین یہی بات پرمان

کیول گیاتا ور گیان بی انہہ ستین پانچ
سرت چار اینہہ کرن اس بدہ ہووین پانچ

پانچ ماتر پانچ تت پانچ اندریان گیان
کرم اندریان پانچ مین جانئن سنت سجان

پسبل ملکر بنی پانچ پانچ سی تیس
پانچ بہاگ پاوین جبہی ہو چہوان اکتیس

پانچ بہاگ کرتس کے جیہہ بچی ہون تیس
حاصل حیوان ایک کی یون ہووین اکتیس

پانچ روپ برن کی جہشا کہا جگدیس
دوتی کہون بچار کر روپ روشنی الیس

سو چند اور دامنی تارے اور اندہیر
یہ پانچون پرکاش ہین انہین کہا الجہیر

کیول جانو سو رہی چند گیات جی آن
گیان دامنی روشنی تارے انہہ جان

جیہین انترہ پرکاش ہی پا یہی نہ کوئی سدہ
یون پرکاش بچار کر سکی آپ بدہ

انتر مکہہ ہو دیکہی سو رسرت کو جان
چند بدہ چت دامنی تارے من پہچان

ابنگ اندہیرا جانئی سو جیہہ پڑی نہین کوے
اس بچار پرکاش ہی انتر دیکہو توے

شبد روشنی سو رہی سیرس چند بچار
روپ کہا وہی دامنی تارے رس اکار

گندہ اندہیرا مانئی پرگہٹ کہی جتای
پانچ ماترا روشنی یا بدہ کہی سنای

پانچ ماترا ان مین پانچ تت مین انگ
پران انگ ایک جا گئی کیا ہنین کچہہ سنگ

پیر سور چند اتہہ ہی موہنہ دامنی جان
تارے لنگ پہچانئی گدا اندہیرا مان

ابجد کی لیکہی کہون سمجہہ کرو چت ماہنہ
کیول سی چیتن تلک پندرہ عدد کہا ہنہ

ا ب ج د ہ عدد حساب کر عدد پانچ ایک جوڑ
پندرہ ہووین جوڑ مین پندرہ کلا اچوڑ

بن ہین یہ پندرہ کلا کہو رسکی آدمین
کلا سولوین جانئی جن ہین یہ کہین

جاہی وہ ہین ہین کری جاہی لت سمیٹ
نرکار نرلیپ مین کہو کہان السیٹ

کہو رشن کا ایک انس ہے کیول گیان آنند
کیول سی پرگٹ بہی انسا انسی سنند

انسا انسی سندہ کی نانا نام اکہان
کلا ناد اور بند ہی یون کہی سنت سجان

انسا انسی سندہ بی علم عالم معلوم
اکار اوکار سکار ہی کرو بات مفہوم

پنچ کلا پہچانئی نادر پرکاش بچار
بندروپ کو جانئی کہی بات ات سار

انسا انسی سندکی کہی نام اس کاج
جیسا موقع تہنی کہا ہو ہی سما [illegible]

کہون بہید پرکاش کا سنو کان دی پیر
مشکل حل کرنا پڑا سمجہہ چت مت دہیر

گیتا مین اور بید مین گیت کلا کا بہید   پرگیٹ کہون بچار کی جا مین رہی چہید
انس کلا کیول پری بن انسی بن سند   ایک عدد ایسی بہیا بنا کہید بن دند
اچہر دو جا گیات ہی گیات بہات ہے دو   کلا ایک ایک ناد ہی ایسے کہی دو
حرف تیسرا گیان ہی عدد کہاوی تین   ایک انس دو انسان یا بدہ لیجی چین
کیول گیات اور گیان تک انسا انسی ہو   یہ تیون جب ایک ہی بند کہاوی سو
ابجدہ عدد حساب مین بندی سن کہات   گر شمار بندی رہو چلی بندو جا سات
جنتر مین پہچانئی انہہ بندی ایک   انہہ جیسی ہوئی ہی ویسی جیتن دیکہہ
انسا کلا نوار کر جتنی بندے پای   انسی او تنی جانئی بندی ایک کہای
تین روپ مین گیا کیے باقی بیٹ اورنتر   انسی عدد حساب سی کہا بند ایک ایس
بندی دو پر کار ہی انہہ جیتن جان   انس گیا انسی رہی بیان سی لی پہچان
انہہ چوہتا حرف ہی عدد کہاوی چار   انسی حصہ ترقی ہی ایک بند جیت دہار
جیتن اچہر پانچوان پانچ عدد کا روپ   انسی حصہ چار ہی ایک بند ہی روپ
جیتن تک انسی رہی جیتن سی پچیس   ایسی پل ملکر ہی روپ و شتی تیس
تین انس دس انسان سند دو لی پہچان   تیون کا ایک جوڑ کر بندرہ کلا پرمان
کیول خالص کلا کا عجب بہانت پرکاس   ناد بند مین کسطرح ایسا ہوی او جا بس
انسا انسی سند تینا برا سمجہہ مین پہیر   اس کارن جنتر رچا لگی نہین کچہہ دیر

ایک اچہر چلی لکہا انسا انسی سند   سبکے سیجے جوڑ دہر یہ جنتر سکہہ کند
او انت او رمدہ مین ستولہ کلا سمان   ڈال بات پہل پہول مین ایک تیج جہان
کیول خالص کلا سی سولہ کلا سو تیز   کلا سو لوین جیو ہے کہہ کبیر گج منتر

سرتا بندث ترپٹے کہو   مہرے من کا سنا لہو
کیٹ چکر کا بہید بتاؤ   جیسے سے تیسے سمجہاؤ
یہ سن سرت ہنسی سکای   جوہی بات کہون پرگٹائی
نزالنب سی لنب پر کاسے   جان جانتا جان ہلاسے
آتم آپ آپ مین جان   تین پر کار ہوا انجہان
ان جل کہرت لبست مین تین   رکت سو بیت بیت لی چین
ایک مین تین تین مین نو   جا کا بہید بتاؤن تو
ان سے سیدہ مانس من ہوے   ستر ران رکت جل سوے
چیکن ہاڑ سے او ر بانسے   ایک تین نو لبست بہلانے
گیات بادہ مین نکہر ہی کیٹ چکر ہین بند   سرت تیج پرکاش مین سب ہی باوین چند
کیٹ چکر کی دہیان مین کہین ناوی تہو   سرت گیان کی سنگ ہی گیان نہین کچہہ اور

جوگ سانکہہ کا سادہنا جب جہوٹی تب جوگ

کبیر آپ من رم رنامٹی ہماری لوگ

اتسن ناردی بھاگوت گر زید م باراہ   ایک لاکھہ جو سٹھ الف کہی ستائی کراہ
تین پچیس اسٹ دس اومیں پچین دیکھہ   کہت شمرتی چومیس مین ایک لکھہ جو سٹھ بیکھہ
مارکنڈ برہمانڈ برتہ باون برہمہ نیوارت   ہزار تیتر راجسی پوران سوکت کرت
نو بارہ دس دس کہین اسٹا دس من چار   ہزار تیترا سطرح ایک ایک سنگ بچار
شو سکند لنگ تیسرا کو رم اگنی بیتس   ہزار تیتہ ایک لکھہ جان تامسی اتسن
چو بیس اکساٹھی کہین گیارہ ستترہ اور   ہزار تریسٹھہ ایک لکھہ سولہ چودہ جور
چار لاکھہ سنکھا کہی اسٹادس پوران   ایک لاکھہ اسلوک مین اسٹادس آپ پوران
نرسنگ نندی شو دہرم کالی سنت کمار   شانت ناردی کپل من برن بھارگو سار
دربا شا سو ریح لسٹ پاراشر برہمانڈ   مریح مہیشر اسٹ دش آپ پوران لکھہ کانڈ
اسٹ پراشر ہارتیت کتب بھاردواج   دہرم شاستر سانکی بیاس جان سرتاج
کاتیاین وجہہ جاگو لکس اتری اورمن   کہٹ سمرتی راجسی دہرم شاستر من
سنکہہ برسپت اوشنسی گوتم تاسس جاہ   یہ ہین سولہ سمرتی پنڈت کرین بچار
مجرشام رکہہ اتہرن ایک لکھہ جانو نیت   کہٹ شاستر اکمٹ گیتا اور سنگیت
بھارتہہ لکہہ اشلوک مین کہی بہت شانت   ایک وست ثابت کری سول جیو سیدھانت
سب کا اتنا ایک ہی جیہ بچی جیونت   کارج کارنسی پری گیا اوٹ ہی کیات

بڑا اچمبھا ایک ہے یذی سنی نہیں آپ
کہہ کبیر سوجھی نہیں کیا جانک کیہ جاپ

علم جفر ہے لیکر کہون   اچھر عدد نام اوپرون
پہلے کہون ایک سے دش   ایک سے ایک زیادہ ہو رس
ابجد حرف چار ہین واہ   کیول گیات گیان اور جاہ
ہوز سے حطی اچہر چہ   انجھ جیتن سرتی کہہ
برت کرت اور شبد تہہان   ایک سی دس یہ اچھر جان
برت کرت مین اتنا مرم   برت بھرم اور کری کرم
کلمن سعفص اچہر آٹھ   سرس روپ رس گند کہات
اکاش یون ہے اگنی اور جل   دس گن دس ہو یا بدہ مل
قرشت ثخذ اچہر سات   پڑہتی جیت بدہ مین بکہات
انگ نکان تو جاکو دیکھہ   کہی بات سمجھہ یون بیکھہ
ضظغ اچہر تین سناؤن   دشٹ جیب اور ناک بتاؤن
جیون جیون بندی لپری بھای   نانا نام اور روپ کہای
ایک سی دش دش سی سو جان   سو سی دش گن ہزار بکہانو
ابنا فش اچہر ہو بہانت   نام روپ جنکا برتانت

اچھر عدد نام سے روپ	سمجھہ انہوں نے پرم انوپ
پ چ ژ گ اور ژ	کرم اندریان سے کیے یہہ
اصلے ہیں و اصلے جان	بدل ہوئی تب جان پچھان
جو بدلے وہ اصلے نہیں	اچھر ہیں سو بدلے نہیں
اندری کرم گیان کی سایہ	بنالبت سایہ نہیں پایہ
سایہ رہی لبت کی ساتھہ	بنالبت سایہ نہیں پات
اندری کرم گیان ایک گنی	عدد روپ سکھایوں بنی
اندری کرم گیان نہیں بہید	جاکی برن ہوا نہ کہید
این پرتچہ گیت کیہہ نا مین	کیونکر بہید ہوی آن نا ین
شہید اوک اور تت مین انتر	ایک پرتچہ ایک گیت تر انتر
اس کارن دونو پرگہٹاے	رہے نہ شنک کہی سمجہاے
بہت جگت اچھر کی کری	اور جگت پای نہیں پڑے
نا تین سے کہے عدد مین بانے	سمجھین کارن یہہ ٹہرانے
جیسا ہیا لپا را بند	اتنا دند ہوا ہو گند
جیسی آنکھہ لپا را کپا	عدد ہوا فقر مس جن لیا
عدد روپ کو جو پہچانے	اپنے ناہہ بچاری جانے

کیول ادناک لو سبہ	اس سے ٹہری سبھی مین جینی
ایک ایک رس کو انتر دیکھے	تب حساب یہہ آوی لیکھے
ایک پربندی تین پر پاپے	علم عالم معلوم کہاے
بندے تین اوتار سے جیہی	رہے ایک بن بندی بہتی
شانت شہر مین کری لواس	ہوی آپ آپ مین ناس
جاہ نہ تب ہو آرام	لگے نہ بار ہوی بسرام
اچھر نام روپ کیہہ کام	جاہ پڑے لیوی جب نام
نام روپ سنگ ہی لینا ہی	پڑے نہ سوجھے ہوی نہ کائی
کر بچار گیان سنگ ہے	گیان پایے تج لیے
جب لگ ہی گی گیا نا گیان	کس بدہ ہوی شانتی جان
شانت ناتہہ دو بہدا نہیں کوی	بنا شانتی چین نہ ہوے
خالص گیان بہرم نہیں پایے	اور او پایے بہرم نہیں جای
راہ بہیکم مارگ سیدہا	گیتے سے چلے ہوی جو گیدا
تجہ پر کاس بہیے یہہ اچھر	تو نربند نربان نہہ اچھر

سب علموں کا جانن ہار
ایسے کہے کبیر لوکار

کیول ادناک لو سب	اس سے بڑی سبھی مین جینی
ایک ایک رس کو انتر دیکھے	تب حساب یہہ آوی لیکھے
ایک پربندی تین پر پائے	علم عالم معلوم کہائے
سب لیے تین او تارے جبہی	رہے ایک بن بندی تبہی
شانت شہر مین کری نواس	ہوی آپ آپ مین ناس
جاہ مٹے تب ہو آرام	لگے نہ بار ہوی بسرام
اچہر نام روپ کہہ کام	چاہ پڑے لیوی جب نام
نام روپ سنگ ہی لپٹائی	پڑے نہ سوجھے ہوی نہ کائی
کربچار گیان سنگ سے	گیان پاوے تج لیے
جب لگ ہی گی گیا تا گیان	کس بدہ ہوی شانتی جان
شانت ماتبہ دو بہد انہین کوی	بنا شانتی چین نہ ہووے
خالص گیان بہرم نہین پاوے	اور او پاوے بہرم نہین جاوی
راہ بہیکم مارگ سیدہا	گیتے سے چلے ہوی جو گیدا
تجہ پر کاس سبے یہہ اچہر	تو نربند نربان نہہ اچہر

سب علمون کا جانن ہار
ایسے کہے کبیر لوکار

شکل مثلث اور ہی شکل مسدس اور	شکل محدث اور ہی شکل مخمس اور
جو چاہی منتقل کر بہا دین دی بڑہای	مثنیٰ یا مخمس کر بہہ اعراب بہای
اولٹ پہیر اعراب مین پرگہٹ ہی اور لی	نقط اور بی نقط سی سرگن نرگن لی
دور بنا حاصل نہین حاصل بن محصول	بنا حروف آسامن کی نہین نظیر حصول
حرف عدد بستاری اچہری تخمیر	اس حساب سی پای گیان کہین کبیر
شاہد بن ناظر نہین ناظر بن منظور	نحس سعد مخلوط ہی ساعت ناب کسور
فرد جمع تبہان کر لیجے اچہرای	جو دو برت تک جنس ہی تاکو دور گوای
شکل بنا بہی شکل سے چرخ دور مین آی	دور چرخ اولٹا کری صورت شکل بنای
جب تک صورت شکل ہی بندی کا ہی ورس	شکل دور الٹ کر بندی مین ایک ٹہور
بند مین بندی رہی بندی ہی بن بند	دور بہیا پرگہٹ ہی انسا انسی سند

عجب چال ہی دور کا دور دور بن دور
کہہ کبیر بن دور کی کہان دور کہان اور

بعون عنایت قادر بیچون کہ نسخہ **گیان سماج** مصنفہ سائین کبیر صاحب جیو
در علم تصوف یعنی بیدانت در مطبع گلزار ہند واقع چہاونی گورگانوہ بتاریخ
چہارم ماہ جون سنہ ۱۸۷۶ع باہتمام منشی ہرنارائن صاحب رونق انطباع یافت

کرد محرر این شہاب الدین

۱۲۹۵